

The background features a collection of colorful markers in various colors (red, purple, green, blue, orange, pink) scattered across a white surface. Overlaid on this is a crossword puzzle grid. Some of the grid's cells contain letters: 'H' in a red cell, 'N' in a purple cell, 'O' in a light blue cell, and 'S' in a brown cell. The text is centered over the grid.

**HRVATSKI NACIONALNI OBRAZOVNI STANDARD**

**VJERONAUKE**

**8. razred**

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	I. UPOZNAJMO I IZGRAĐUJMO SVOJ ŽIVOT	
Tema:	1. Radost odrastanja	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adolescencija</li> <li>• mladenačke krize</li> <li>• zrelost</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tjelesne i duševne promjene u pubertetu</li> <li>• sukobi zbog razlika u stajalištima i razmišljanja među generacijama</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shvatiti i opisati vrijeme adolescencije kao važno prijelazno razdoblje u cjelovitom sazrijevanju čovjeka</li> <li>• obrazložiti važnost skladnog dozrijevanja u tjelesnom, emocionalnom, intelektualnom, društvenom i duhovnom pogledu</li> <li>• imenovati i dublje shvatiti mladenačke krize kao normalni put razvoja i kao vrijeme radosna odrastanja</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prihvatiti sebe i druge ljude; spoznati važnost usklađivanja vlastitih osjećaja s razumom</li> <li>• spoznati koliko je važan utjecaj Božje milosti u vlastitom dozrijevanju</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igra asocijacija i vođeni razgovor o neposrednim iskustvima i primjerima iz svakodnevnog života učenika koji govore o dozrijevanju, odrastanju, prihvaćanju sebe i drugih i o prihvaćanju vlastitih ograničenja</li> <li>• razgovor i stvaralačko izražavanje na temelju poticajnih biblijskih i literarnih tekstova te životnih svjedočanstva poznatih osoba</li> <li>• stvaralački rad s fotografijama i filmskim prizorima o mladenačkim temama, njihova interpretacija sa stvaranjem umnih mapa i kataloga pravila radosna mladenačkoga odrastanja</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simboličke fotografije s motivima iz prirode</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Pristup temi u književnom djelu, Dokumentarni film, Razgovorni stil, Rasprava, S. Šesto: Debela, D. Šimunović: Alkar, W. Shakespeare: Romeo i Julija, Dnevnik Ane Frank</li> <li>• <i>biologija</i>: Od rođenja do smrti; Začeće i razvitak djeteta prije rođenja; Odgovorno spolno ponašanje</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intelektualni i društveni razvoj</li> <li>• emocionalno dozrijevanje</li> <li>• tjelesno dozrijevanje</li> <li>• moralna zrelost</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza različitih informacija i poruka koje se danas mladima nude preko različitih časopisa za mlade, knjiga, filmova i modernih glazbenih trendova</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Potkrijepiti iskustveno i vizualno.</li> <li>3. Potkrijepiti iskustveno.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Potaknuti učenike da razgovaraju o svojim osjećajima.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>I. UPOZNAJMO I IZGRAĐUJMO SVOJ ŽIVOT</b>	
Tema:	<b>2. Prijateljstvo i ljubav</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>prijateljstvo, ljudska spolnost, ljudska heteroseksualnost</li> <li>zaljubljenost, ljubav</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>vrijednost prijateljstva, zapovijedi koje nas pozivaju na spolnu čistoću, različiti načini kršenja i povrede Božje zamisli o ljudskoj spolnosti</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>obrazložiti vrijednost prijateljstva</li> <li>obrazložiti obilježja pravog prijateljstva</li> <li>prepoznati i obrazložiti kako je čovjek pozvan shvaćati i živjeti svoju spolnost i seksualnost u službi istinske ljubavi i života</li> <li>prepoznati i protumačiti važnost ljubavi kao norme ljudske spolnosti i odnosa među spolovima</li> <li>prepoznati i navesti bitne razlike između zaljubljenosti i ljubavi</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>graditi sposobnost izražavanja i pokazivanja zahvalnosti na daru prijateljstva</li> <li>uočiti važnost odgoja vlastite spolnosti</li> <li>zauzimati se za razvoj zajedništva, istinskoga prijateljstva i ljubavi</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>razgovor o primjerima iz neposrednog učeničkog iskustva koji govore o zajedništvu i prijateljstvu, ljubavi ali i o konfliktnim situacijama osobito u doba mladenačkog odrastanja</li> <li>vježbe uživljanja: unutarnji duševni doživljaji potisnutosti iz zajednice, izoliranosti, sukoba s prijateljima, s mladićem ili djevojkom, s roditeljima</li> <li>razgovor i analiza primjera koji govore o odnosu mladih prema ljubavi i spolnosti u raznim časopisima za mladež</li> <li>kritičko čitanje, analiza i interpretacija biblijskih, doktrinarnih i drugih tekstova o kršćanskom shvaćanju prijateljstva i ljubavi te razgovor ili diskusija (parlaonica) na tu temu</li> <li>pojašnjavanje najvažnijih činjenica s kršćanskoga stajališta</li> <li>pisanje eseja ili pjesme</li> <li>izrada vrijednosne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>simboličke fotografije s motivima iz prirode</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. S. Škrinjarić: „U gajbi“, „Ulica predaka“; J. Kaštelan: „Volio bih da me voliš“; H. Džubran: „O prijateljstvu“, W. Shakespeare: „Romeo i Julia“; A. G. Matoš: „Djevojčici mjesto igračke...“) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti (npr. R. Sremec: „Zelena ljubav“, „Romeo i Julija...“) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Pismo, Rasprava, Razgovorni stil, Dokumentarni film, S. Šesto: Debela, D. Tadijanović: Srebrne svirale</li> <li><i>biologija</i>: Od rođenja do smrti; Začecje i razvitak djeteta prije rođenja; Odgovorno spolno ponašanje</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>homoseksualnost, eros, filia, agape, caritas</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>analiza biblijskog teksta koji govori o prijateljstvu (Sir 6, 5-17); izvatici iz kršćanskih knjižica za mlade koji govore o ljubavi i spolnosti</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Prilagoditi sadržaje i opetovano obrazlagati neke ključne pojmove.</li> <li>Riječi prikazati na mnogo više primjera.</li> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Omogućiti učenicima iskustveno izražavanje.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>I. UPOZNAJMO I IZGRAĐUJMO SVOJ ŽIVOT</b>	
Tema:	<b>3. Brak i celibat – oblici kršćanskog života</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sakrament ženidbe</li> <li>• brak</li> <li>• obitelj</li> <li>• celibat</li> <li>• duhovno zvanje</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brak kao Božanska ustanova – knjiga Postanka</li> <li>• Isus Krist – sakramenti (sveti red i ženidba)</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navesti i protumačiti vrjednote braka i bračne ljubavi</li> <li>• navesti i objasniti osnovna obilježja kršćanskog braka</li> <li>• odrediti bitne dimenzije braka koje se očituju u međusobnoj ljubavi i rađanju djece</li> <li>• imenovati i kritički protumačiti poteškoće suvremenog braka</li> <li>• imenovati i protumačiti vrijednost svećeničkog poziva i života u celibatu i čistoći</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promicati vrjednote braka i svećeničkog poziva</li> <li>• poštivati osobni izbor svakog čovjeka</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• priopćenje i interpretacija informacija i iskustava o životu u braku i obitelji na temelju mele ankete koju su učenici proveli u svojoj sredini</li> <li>• pismeno izražavanje (npr. Promatrajući brak mojih roditelja mislim...; Po gradu često susrećem svećenike i časne sestre. Njihov život po mom mišljenju je...) razgovor o cjelovitom značenju i odnosu pojmova „ljubav“ i „seks“ i prosudba grješnih oblika seksualnosti</li> <li>• kritičko čitanje, analiza i interpretacija 1Kor 13, 1-13 u povezanosti s naukom Crkve i drugim poticajnim izričajima</li> <li>• izrada kolaža</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije iz obiteljskog i svećeničkog života</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Životopis, Novela, Problemski članak, Dokumentarni film, I.G. Kovačić: Pripovijetke, S. Kolar: Breza, E. Kishon: Kod kuće je najgore</li> <li>• <i>likovna i glazbena kultura</i>: Ključne motive navedene teme produbiti u suradnji s predmetnim učiteljima likovne i glazbene kulture kroz posebnost njihovih područja rada</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaljubljenost</li> <li>• ciljevi braka</li> <li>• djevičanstvo</li> <li>• redovnički zavjeti</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izvadci iz kršćanskih knjižica za mlade koji govore o vrijednosti braka, obitelji i duhovnog poziva</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Individualna pomoć na jasnim i jednostavnim primjerima.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Susret sa svećenikom i bračnim parom.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>II. ČOVJEKOVO TRAGANJE ZA ŽIVIM BOGOM</b>	
Tema:	<b>1. Svaki čovjek traži Boga</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• religioznost</li> <li>• religija</li> <li>• vjera</li> <li>• praznovjerje</li> <li>• magija</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prirodna usmjerenost čovjeka Bogu</li> <li>• politeističke i monoteističke religije</li> <li>• razvoj religije</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obrazložiti da je čovjek po svojoj naravi religiozno biće</li> <li>• navesti razliku između religioznosti, religije i vjere</li> <li>• usporediti i ispravno razlikovati pravu religioznost od krivih oblika religioznosti</li> <li>• prepoznati i protumačiti najčešća kriva shvaćanja Boga danas</li> <li>• izdvojiti i objasniti opasnosti praznovjerje i magije</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• graditi sposobnost suočavanja s religioznim pitanjima u osobnom i javnom životu i otvoriti se Bogu koji je temelj svega života</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poticajnim pitanjima i razgovorom povezati teme o čovjekovoj religioznosti i traženju Boga sa stečenim iskustvom učenika na vjeronauku, ali i u drugim predmetima, osobito u književnosti i povijesti</li> <li>• izdvajanje kataloga pitanja i stvaranje problemskih situacija tražeći odgovor u pojedinačnom i skupnom radu učenika s biblijskim i drugim tekstovima te fotografijama koje prikazuju religiozna ponašanja i običaje u različitim kulturama i vremenima</li> <li>• tumačenje pojmova vjera, religioznost, religija</li> <li>• stvaralačko izražavanje na temu: „Za sebe si nas Bože stvorio...“</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simboličke fotografije s motivima iz prirode</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. A. B. Šimić: „Opomena“, „Nađeni Bog“; R. Bach: „Galeb Jonathan Livingston“; N. Šop: „Isus u posjetu kod nas“; A. Dedić: „Brod s mojim imenom“...) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Problemski članak, Rasprava, Pismo, I. G. Kovačić: Pripovijetke, S. Kolar: Breza, E. Kishon: Kod kuće je najgore, E. Hemingway: Starac i more, P. Budak: Mećava</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička obilježja religija</li> <li>• Božja Objava</li> <li>• krive slike o Bogu</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći i usporediti jedan književnoumjetnički tekst koji govori o religioznosti i jedan koji govori o vjeri</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dati prednost usmenom izražavanju.</li> <li>2. Prilagoditi nastavne sadržaje i opetovano provjeravati razumijevanje ključnih pojmova.</li> <li>3. Potpitanjima poticati samostalno izražavanje.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Naglasak staviti na traženju Boga u različitim religijama.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. ČOVJEKOVO TRAGANJE ZA ŽIVIM BOGOM	
Tema:	2. Ateizam i vjerska ravnodušnost	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ateizam</li> <li>• vjerska ravnodušnost</li> <li>• praktični ateizam</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vjera</li> <li>• religija</li> <li>• religioznost</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikovati teorijski i praktični ateizam</li> <li>• prepoznati i protumačiti suvremene oblike ateizma koji pokušavaju istisnuti Boga iz života</li> <li>• dobro upoznati i jasno iznositi svoje argumente o ateizmu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti i objasniti važnost kršćanskog svjedočenja nasuprot suvremenih oblika ateizma</li> <li>• usvajati stav tolerancije prema onima koji ne vjeruju</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izlaganje i vođeni razgovor na temu ateizma – pojava, uzroci, način razmišljanja, argumenti, zablude, dijalog s ateistima</li> <li>• prikupljanje, razmatranje i analiza materijala iz literature, časopisa na temu „vjera – nevjera“, „ateizam – vjerska ravnodušnost“</li> <li>• izrada kolaža</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti</li> <li>• <i>povijest</i>: povijesni oblici ateizma, nacizam, fašizam, komunizam</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• humanizam bez Boga</li> <li>• čovjek kao „malo božanstvo“</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poruke, način života i djelovanja nekih istaknutih osoba koje nisu vjerovali u Boga</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dati prednost usmenom izražavanju.</li> <li>2. Prilagoditi nastavne sadržaje i opetovano provjeravati razumijevanje ključnih pojmova.</li> <li>3. Potpitanjima poticati samostalno izražavanje.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Iz vlastitog iskustva uočiti ljude koji ne vjeruju u Boga. Razvijati razumijevanje i prihvaćanje.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. ČOVJEKOVO TRAGANJE ZA ŽIVIM BOGOM	
Tema:	3. Traženje Boga u novim religioznim pokretima	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sekta/sljedba</li> <li>• religiozni pokret</li> <li>• reinkarnacija</li> <li>• yoga</li> <li>• New Age</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sekte i religiozni pokreti koje najčešće susrećemo</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti ključne pojmove</li> <li>• usporediti i navesti razliku između sekti i religioznih pokreta</li> <li>• navesti i opisati neke kršćanske i nekršćanske sekte i religiozne pokrete</li> <li>• imenovati različite oblike religioznog ponašanja</li> <li>• opisati neka važnija učenje u suvremenim religioznim pokretima (reinkarnacija, yoga, meditacija, okultizam, ezoterija)</li> <li>• kratko opisati temeljne odrednice New Age-a.</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obrazložiti važnost izgradnje osobnog vjerskog svjetonazora i kršćanskog stava vjere</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pribiranje iskustava i spoznaja te stvaranje problemske situacije</li> <li>• izlaganje i vođeni razgovor na temu sekti</li> <li>• analiza i prosudba životnih prilika i okolnosti koje čine „pogodno tlo“ za rađanje sekti i okultističkih skupina</li> <li>• ponude različitih životnih filozofija</li> <li>• oblici organiziranja, rituali, zahtjevi i zablude, opasnosti i pogubnosti sekti</li> <li>• analiza i interpretacija učenja Katoličke crkve o sektama – Katekizam Katoličke crkve</li> <li>• analiza i interpretacija sekti s drugim odabranim tekstovima iz drugih religija</li> <li>• filmovi</li> <li>• pisanje eseja na temu: „Moja vjera u svjetlu Isusove poruke“</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije iz života religioznih pokreta i sekti</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Problemski članak, Rasprava, Osvrt ili prikaz, Stilska izražajna sredstva : simbol i alegorija</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hinduizam i budizam</li> <li>• Hare Krišna</li> <li>• panteizam</li> <li>• meditacija</li> <li>• scijentologija</li> <li>• sinkretizam</li> <li>• Jehovini svjedoci</li> <li>• mormoni</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rreligiozni pokreti i sekte u Hrvatskoj</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Provjeriti stoji li iza riječi iskustvo, odnosno predodžba (reinkarnacija, yoga...).</li> <li>2. Nastavne sadržaje približiti na razini informacije i razumijevanja.</li> <li>3. Naglasak na razumijevanju ključnih pojmova i korekciji izgovora.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. TAJNA SVIJETA I ČOVJEKA U SVJETLU BIBLIJE	
Tema:	1. Biblijska i današnja slika svijeta	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>objava</li> <li>postanak svijeta</li> <li>Bog Stvoritelj</li> <li>evolucija</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bog – Stvoritelj svijeta; knjiga Postanka – stvaranje svijeta</li> <li>teorija velikog praska (Big Bang)</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>razlikovati naravnu i nadnaravnu objave</li> <li>kratko protumačiti značenje biblijskog govora o stvaranju svijeta</li> <li>navesti i kratko protumačiti izabrane biblijske tekstove o stvaranju svijeta</li> <li>objasniti odnos biblijske i znanstvene slike svijeta</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>spremnost i sposobnost izricanja osjećaj divljenja, zahvalnosti i molitve za čudesni stvoreni svijet</li> <li>uočiti, obrazložiti i prihvatiti svijest o čovjekovoj odgovornost za stvoreni svijet i njegovu izgradnju</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>evokativni razgovor o spoznajama i iskustvima učenika o postanku svijeta stečenima na vjeronauka korelacijski povezanom s drugim predmetima</li> <li>vjeroučiteljevo pripovijedanje, izlaganje i tumačenje biblijskog teksta, bitnih pojmova i govora o stvaranju svijeta i čovjeka</li> <li>analiza, interpretacija i usporedni govor tekstova iz Postanka s ponuđenim znanstvenim spoznajama i slikovnim prikazima današnjega vremena</li> <li>promatranje i analiza likovnog govora (Biblija u umjetnosti)</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>simboličke fotografije s motivima iz prirode i dokumentarne fotografije o svemiru</li> <li>obrazovne emisije za djecu o znanstvenim postignućima istraživanja prirode i svemira</li> <li>umjetničke reprodukcije o stvaranju svijeta</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. F. Mažuranić: „Svemir“, G. Krklec: „Srebrna cesta“, M. Dizdar: „Modra rijeka“...) i izborom filmova kroz medijsku kulturu</li> <li><i>likovna kultura</i>: Biblija u umjetnosti (primjeri likovno-umjetničkih djela)</li> <li><i>biologija</i>: Podrijetlo čovjeka</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>naravna i nadnaravna objava</li> <li>staroistočnjačka slika svijeta</li> <li>vjera i znanost</li> <li>post</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>izabrani tekstovi iz knjiga (Ž. Kustić, „Priroda govori o Bogu“ i B. Vuleta, „Taj divni Božji svijet“)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osigurati za slijepe učenike tekst na brajici, a za slabovidne tekst s uvećanim tiskom.</li> <li>Pojačana vizualizacija i usmene jezične vježbe.</li> <li>Ponuditi učeniku jednostavne tekstove.</li> <li>Osigurati dovoljno vremena za usvajanje sadržaja.</li> <li>Koristiti razne vrste katehetskih pomagala.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. TAJNA SVIJETA I ČOVJEKA U SVJETLU BIBLIJE	
Tema:	2. Čovjek je slika Božja	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stvaranje čovjeka</li> <li>• čovjek slika Božja</li> <li>• dostojanstvo čovjeka</li> <li>• jednakost muškarca i žene</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čovjek je kruna stvaranja</li> <li>• čovjek je stvoren kao muško i žensko</li> <li>• Adam i Eva</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratko protumačiti izabrane biblijske tekstove o stvaranju čovjeka</li> <li>• objasniti značenje i poruku biblijskog govora o stvaranju čovjeka</li> <li>• uočiti zašto je čovjek kruna Božjeg stvaranja</li> <li>• otkriti ljepotu i dostojanstvo čovjeka kao slike Božje</li> <li>• obrazložiti različitost i jednakost dostojanstva muškarca i žene</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• različitim oblicima stvaralačkog izražavanja izraziti zahvalnost i radost na darovanom životu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igra asocijacija, kritičko čitanje i interpretacija biblijskih i drugih tekstova u povezanosti s promatranjem i interpretacijom fotografija (reprodukcija)</li> <li>• identifikacijski i vođeni razgovor</li> <li>• izdvajanje i tumačenje bitnih pojmova</li> <li>• dramatizacija teksta</li> <li>• pismeno i likovno izražavanje na temu: „Čovjek slika Božja“</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije o biblijskom stvaranju čovjeka</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. F. Mažuranić: „Svemir“, G. Krklec: „Srebrna cesta“, M. Dizdar: „Modra rijeka“...) i izborom filmova kroz medijsku kulturu. Problemski članak, Rasprava, Osvrt ili prikaz, P. Budak: Mečava</li> <li>• <i>biologija</i>: Podrijetlo čovjeka</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adam (muškarac), Eva (žena) (post. 2)</li> <li>• svetost i nerazrješivost ženidbe</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prednosti i opasnosti ljudske emancipacije</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati za slijepe učenike tekst na brajici, a za slabovidne tekst s uvećanim tiskom.</li> <li>2. Prilagoditi nastavne sadržaje.</li> <li>3. Čitati pred razredom tek nakon uvježbavanja i ako to učenik želi.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Omogućiti učeniku izražavanje radosti.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. TAJNA SVIJETA I ČOVJEKA U SVJETLU BIBLIJE	
Tema:	3. Grijeħ kao zloporaba slobode	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sloboda kao dar</li> <li>• istočni grijeh</li> <li>• oholost</li> <li>• zavist</li> <li>• bratoubojstvo</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čovjek je slobodno biće</li> <li>• grijeh prvih ljudi-izgon iz raja</li> <li>• bolest, patnja i smrt kao posljedica istočnog grijeha</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratko protumačiti izabrane biblijske tekstove o grijehu prvih ljudi i prvom bratoubojstvu</li> <li>• uvidjeti i ispravno protumačiti povezanost grijeha i zloporabe ljudske slobode</li> <li>• prepoznati i objasniti da su oholost i zavist glavni izvori čovjekova grijeha</li> <li>• spoznati da je grijeh protiv čovjeka ujedno i grijeh protiv Boga</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti važnost krjeposti poniznosti</li> <li>• konkretnim gestama pokazivati ljubav prema blišnjemu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor na temu ljudske slobode i grijeha na temelju svakodnevnog iskustva</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija grijeha oholosti i zavisti u svjetlu biblijskih tekstova</li> <li>• promjena perspektive u biblijskom pripovijedanju – npr. Kain pripovijeda iz svog viđenja o ubojstvu brata Abela</li> <li>• skupni rad na temu čovjekove odgovornosti pred pitanjima raskida prijateljstva i zajedništva s Bogom, pred slobodom izbora „za“ ili „protiv“ Boga</li> <li>• izrada kolaža</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije o istočnom grijehu, te Kajinu i Abelu</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Problemski članak, Rasprava, Dramske vrste, Novela, S. Šesto: Debela</li> <li>• <i>povijest</i>: Hrvatska i svijet na pragu trećeg tisućljeća (istraživanje svemira, ljudska prava, genetika, kloniranje, ekologija)</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Biblija u umjetnosti (npr. Michelangelo – Sikstinska kapela)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istočni grijeh</li> <li>• kušnja</li> <li>• oholost</li> <li>• zavist</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i analizirati cjeloviti biblijski tekst o grijehu prvih ljudi (Post 3)</li> <li>• pročitati i analizirati cjeloviti biblijski tekst o Kajinu i Abelu (Post 4)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati za slijepe učenike tekst na brajici, a za slabovidne tekst s uvećanim tiskom.</li> <li>2. Prilagodba odgojno-obrazovnih postignuća sukladna stupnju oštećenja.</li> <li>3. Prilagodba biblijskog teksta i opetovana provjera razumijevanja ključnih pojmova.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba i prilagodba teksta. Naglasiti bitno.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. TAJNA SVIJETA I ČOVJEKA U SVJETLU BIBLIJE	
Tema:	4. Božja dobrota i ljubav prema grješnicima	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potop</li> <li>• savez s Noom</li> <li>• Kula babilonska</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noa uzor pravednosti</li> <li>• Bog sklapa Savez sa ljudima</li> <li>• ljudska oholost koja vodi u propast</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znati protumačiti glavnu poruku izabranih biblijskih tekstova o općem potopu i kuli babilonskoj</li> <li>• opisati značenje sklapanja Božjeg saveza s Noom</li> <li>• protumačiti značenje i poruku o gradnji babilonske kule</li> <li>• na temelju biblijskih tekstova uočiti i ispravno protumačiti kako je uspjeh bez Boga osuđen na propast</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznavati i otkrivati Božju dobrotu koja nas poziva na miran, ispunjen i sretan život na zemlji</li> <li>• postupno otkrivati da su nam život i svijet darovani i da smo te darove pozvani dalje svjedočiti u susretu s ljudima</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, analiza i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova</li> <li>• promatranje i interpretacija slike, crteža ili fotografije</li> <li>• prikupljanje podataka i davanje naslova</li> <li>• katalog pitanja i vođeni razgovor o prikupljenim podacima</li> <li>• izlaganje</li> <li>• preoblikovanje biblijskoga tekst o kuli babilonskoj iz perspektive današnjeg vremena i znakova ljudske oholosti</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije općeg potopa i Kule Babilonske</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Dramske vrste, Osvrt ili prikaz, Stilska izražajna sredstva: simbol, alegorija</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Biblija u umjetnosti (npr. Michelangelo – Sikstinska kapela)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• novi Adam, Noa – pralik Isusa Krista</li> <li>• Babel</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i analizirati cjeloviti biblijski tekst o Noi i općem potopu (Post 6-9)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Vizualizirati i približiti ključne pojmove pomoću audio-vizualnih sredstava i slikovnica.</li> <li>3. Sustavno provjeravati razumijevanje, prema potrebi dodatno objasniti riječi i pojmove.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Pripovijedati biblijske tekstove. Omogućiti učenike razne oblike kreativnog izražavanja.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. KATOLIČKA CRKVA I KRŠĆANSTVO U HRVATA	
Tema:	1. Korijeni kršćanstva na hrvatskom prostoru	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kršćanstvo u Iliriku</li> <li>• kršćanski mučenici</li> <li>• Salona</li> <li>• Sirmij</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• širenje kršćanstva po Sredozemlju</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati početke kršćanstva na hrvatskim prostorima</li> <li>• imenovati i objasniti veličinu i vrijednost kulturno-povijesnih spomenika iz ranokršćanskog vremena</li> <li>• imenovati i kratko opisati neke važnije kršćanske mučenike na našim prostorima</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati i ispravno vrjednovati vrline svetih kršćanskih mučenika</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izlaganje, pripovijedanje i tumačenje</li> <li>• prikazivanje i interpretacija činjenica i događaja pomoću dokumenata, dokumentarne fotografije i zemljovidnih karata</li> <li>• prikazivanje obrazovnog materijala o navedenom vremenu</li> <li>• istraživački razgovor, pribiranje rezultata i izrada umne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije ranokršćanskih lokaliteta i spomenika</li> <li>• slike mučenika.</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik: Osvrt ili prikaz, Dokumentarni film, Životopis</i></li> <li>• <i>likovna kultura: Sakralna umjetnost (starokršćanski spomenici na hrvatskom prostoru).</i></li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilirik</li> <li>• Metropolijska</li> <li>• splitski evangelijar</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izabrati i prikazati život jednog mučenika iz prvih stoljeća na današnjim hrvatskim prostorima</li> <li>• prikazati neki povijesni lokalitet ili spomenik iz života Crkve na našim prostorima</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Prilagoditi nastavne sadržaje upotrebom nastavnih listića, a neke ključne pojmove dati samo informativno.</li> <li>3. Ponuditi učeniku jednostavne tekstove.</li> <li>4. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Ispriopovjediti najvažnije, potkrijepiti vizualnim materijalima.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>	
Cjelina:		<b>IV. KATOLIČKA CRKVA I KRŠĆANSTVO U HRVATA</b>	
Tema:		<b>2. Pokrštenje Hrvata i ulazak u zajednicu kršćanskih naroda</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Višeslavova krstionica</li> <li>• knez Branimir</li> <li>• papa Ivan VIII.</li> <li>• sv. Ćiril i Metod</li> <li>• glagoljica</li> <li>• glagoljski spomenici</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vrijeme i neke osnovne podatke o dolasku Hrvata na ove prostore</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti postupnost pokrštavanja Hrvata od 7. do 9. stoljeća</li> <li>• opisati ulogu kneza Branimira i pape Ivana IV. u pokrštavanju Hrvata</li> <li>• povezati početke pismenosti u Hrvata sa Crkvom</li> <li>• opisati važnost glagoljice i starohrvatskog jezika u bogoslužju</li> <li>• obrazložiti važnost i značaj narodnog jezika u liturgiji</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vrjednovati i izraziti stav poštovanja prema najstarijim spomenicima vjere i kulture hrvatskog naroda</li> <li>• ispravno vrjednovati ulogu kršćanske vjere koja je dala nemjerljiv doprinos u stvaranju samostalnosti Hrvatske države</li> <li>• imenovati načine kako trebamo čuvati i promicati hrvatsku kulturnu baštinu</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje</li> <li>• pripovijedanje</li> <li>• izlaganje i razgovor među učenicima</li> <li>• proučavanje spomeničke baštine i zemljovida s davanjem potrebnih tumačenja</li> <li>• kritičko pojedinačno i skupno promatranje i analiza tekstova, dokumenata i dokumentarnih crteža i fotografija</li> <li>• integrativno i korelacijsko povezivanje tematike s temama iz povijesti</li> <li>• izrada kronološke tablice i plakata</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije starohrvatskih spomenika i crkvi</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: jezična baština u Hrvata (razvoj hrvatskog jezika od Bašćanske ploče do danas – najvažniji pisani spomenici)</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dualizam</li> <li>• crkveni sabori</li> <li>• papinski ljetopis</li> <li>• lekcionar</li> <li>• brevijar</li> <li>• evanđelistar</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prikaz izabranih crkvenih lokaliteta ili spomenika</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slijepom učeniku omogućiti taktilni doživljaj konkretnih materijala (model Višeslavove krstionice, Bašćenske ploče...).</li> <li>2. Prilagođene nastavne sadržaje slikovno obogatiti, prepoznavati, razlikovati i imenovati ključne pojmove.</li> <li>3. Prilagoditi nastavne sadržaje.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajno prilagoditi.</li> </ol>		

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. KATOLIČKA CRKVA I KRŠĆANSTVO U HRVATA	
Tema:	3. Društveni i vjerski život Hrvata u srednjem vijeku	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvonimirova zavjernica</li> <li>• bratovštine</li> <li>• hrvatske biskupije</li> <li>• starohrvatske crkve</li> <li>• predziđe kršćanstva</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uloga narodnih vladara u promicanju vjere i kulture u hrvatskom narodu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti ključne pojmove</li> <li>• kratko opisati glavne odrednice društvenog i vjerskog života Hrvata u srednjem vijeku</li> <li>• imenovati najstarije starohrvatske crkve</li> <li>• imenovati i kratko predstaviti srednjovjekovne hrvatske biskupije kao središta crkvenog, društvenog i kulturnog života</li> <li>• objasniti zašto se hrvatski narod smatra predziđem kršćanstva</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i vrjednovati ulogu Crkve u obrani kršćanstva na hrvatskim prostorima</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje, analiza i interpretacija tekstova, dokumenata i drugih materijala</li> <li>• pripovijedanje, izlaganje i tumačenje bitnih činjenica</li> <li>• pomoću dokumentarnih crteža analizirati i prikazati djelovanje pojedinih bratovština</li> <li>• izrada plakata</li> <li>• gledanje dokumentarnog filma ili obrazovne emisije</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije srednjovjekovnih spomenika i crkvi</li> <li>• zemljovid Hrvatskog kraljevstva za vrijeme turskih osvajanja</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: jezična baština u Hrvata (razvoj hrvatskog jezika od Baščanske ploče do danas – najvažniji pisani spomenici), zavičajni govor i narječje prema književnome jeziku</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Sakralna umjetnost u hrvatskoj baštini</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• staleška udruženja</li> <li>• „primas Dalmacije i cijele Hrvatske“</li> <li>• „porez u krvi“</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prikaz nastanka i razvoja moje biskupije</li> <li>• značajniji crkveno-kulturni spomenici iz mog kraja</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Odgojno-obrazovna postignuća približiti samo na razini informacije.</li> <li>3. Odgojno-obrazovna postignuća približiti samo na razini informacije.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Odgojno-obrazovna postignuća približiti samo na razini informacije.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. KATOLIČKA CRKVA I KRŠĆANSTVO U HRVATA	
Tema:	4. Uloga Crkve u promicanju hrvatskog školstva, kulture i znanosti	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• benediktinske škole</li> <li>• doprinos biskupa i svećenika</li> <li>• doprinos redovnika</li> <li>• Hrvatski narodni preporod</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svećenici i redovnici kao nositelji vjere, pismenosti i kulture</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati ulogu benediktinaca i benediktinskih samostana u razvoju hrvatskoga školstva</li> <li>• imenovati te kratko opisati neke zaslužne pojedince u Crkvi u izgradnji našeg naroda na duhovnom, prosvjetnom, kulturnom, gospodarskom i političkom području života A. Kažotić, R. Bošković, A. Kačić-Miošić, B. Kašić, J. J. Strossmayer)</li> <li>• navesti i kratko opisati nekoliko značajnijih redovničkih zajednica i njihovo kulturno djelovanje</li> <li>• prepoznati ulogu Crkve i istaknutih crkvenih ljudi u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ispravno vrjednovati i cijeniti doprinos Crkve u razvoju školstva, kulture i znanosti</li> <li>• navesti načine kako mi možemo aktivno sudjelovati u razvoju i napretku našeg društva danas</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje, analiza i interpretacija dokumenata i tekstova o doprinosu pojedinih biskupa, svećenika i redovnika na kulturnom, znanstvenom i socijalnom polju</li> <li>• izrada kronoloških tablica</li> <li>• tabelarno prikazivanje socijalnih i kulturnih elemenata koje su dale pojedine redovničke zajednice</li> <li>• terenska i projektna nastava (korelacijska projektna priprema posjeta samostanskoj ili biskupijskoj knjižnici, arhivu, muzeju...)</li> <li>• izrada panoa</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slike istaknutih crkvenih osoba</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom iz narodne književnosti, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku. Osvrt ili prikaz, Dokumentarni film, Književna baština, Životopis</li> <li>• <i>glazbena kultura</i>: upoznavanje glazbenih stilova i slušanje skladbi iz razdoblja srednjeg vijeka, renesanse, baroka, klasicizma, romantizma i XX. stoljeća te upoznavanje s glazbenom baštinom Hrvatske (Lukačić, Lisinski, Zajc, Gotovac, Tijardović...). Tehnički odgoj i fizika: Faust Vrančić, Ruđer Bošković</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• don Frane Bulić</li> <li>• knjižnica dubrovačkih dominikanaca</li> <li>• prvo sveučilište u Hrvatskoj</li> <li>• Prva hrvatska gramatika</li> <li>• HAZU</li> <li>• Maksimilijan Vrhovac</li> <li>• zagrebačka nadbiskupija</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prikaz i doprinos jedne od znamenitih crkvenih osoba Crkve u Hrvata na području školstva, kulture i znanosti</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti listiće na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Prilagodba tekstova.</li> <li>3. Raditi na jednostavnim rečenicama.</li> <li>4. U radu primjenjivati individualizaciju sadržaja i materijala.</li> <li>5. Odgojno-obrazovna postignuća približiti samo na razini informacije.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. KATOLIČKA CRKVA I KRŠĆANSTVO U HRVATA	
Tema:	5. Crkva u Hrvata za vrijeme svjetskih ratova i poraća	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hrvatski katolički pokret</li> <li>• Ivan Merz</li> <li>• nacizam</li> <li>• komunizam</li> <li>• Alojzije Stepinac</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stradanja Crkve u XX stoljeću</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati društveno-političke prilike XIX. I XX. Stoljeća i ulogu Hrvatskog katoličkog pokreta (I. Merz); navesti i opisati oblike stradanja Crkve u Hrvata za vrijeme bezbožnih totalitarističkih sustava (nacizam i komunizam)</li> <li>• ispravno vrjednovati ulogu bl. Alojzija Stepinca u obrani Crkve za vrijeme i poslije II. Svjetskog rata</li> <li>• uočiti potrebu te navesti načine kako se valja boriti protiv svakog oblika jednoulja</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti važnost i potrebu njegovanja tolerancije, dijaloga i međusobnog uvažavanja</li> <li>• jasno iznijeti što možemo naučiti i primijeniti u vlastitome životu od velikih hrvatskih svetaca i mučenika</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajedničko stvaralačko istraživanje dokumentarne građe i priloga o doprinosu pojedinih hrvatskih crkvenih velikana duhovnom i kulturnom životu naroda</li> <li>• pripovijedanje, izlaganje i tumačenje važnijih činjenica</li> <li>• dokumentarni filmovi</li> <li>• izrada umne mape, plakata ili panoa</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografska karta Kraljevine SHS</li> <li>• slike istaknutih crkvenih osoba</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Životopis, Dokumentarni film, Dramske vrste, Rasprava, Pismo, Osvrt ili prikaz</li> <li>• <i>povijest</i>: Hrvatska u prvoj Jugoslaviji; Drugi svjetski rat; Hrvatska u drugoj Jugoslaviji i slom komunističkih sustava</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• totalitarizam</li> <li>• hrvatski katolički pokret</li> <li>• Domagoj</li> <li>• Hrvatski orlovski savez</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• primjeri stradanja crkvenih ljudi iz moga kraja</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. koristiti listiće na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Razumijevanje ključnih pojmova i nekih nastavnih sadržaja samo na razini informacije.</li> <li>3. Raditi na jednostavnim rečenicama.</li> <li>4. U radu primjenjivati individualizaciju sadržaja i materijala.</li> <li>5. Odgojno-obrazovna postignuća približiti samo na razini informacije.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. KATOLIČKA CRKVA I KRŠĆANSTVO U HRVATA	
Tema:	6. <i>Katolička Crkva u Hrvata danas</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domovinski rat i samostalnost Hrvatske</li> <li>• hrvatske nad/biskupije</li> <li>• Ivan Pavao II i Hrvati</li> <li>• Crkva u BiH</li> <li>• Crkva u hrvatskoj dijaspori</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizacija Crkve danas</li> <li>• stradanja u domovinskom ratu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratko opisati stradanja hrvatskog naroda za vrijeme velikosrpske agresije na Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu</li> <li>• opisati ulogu Crkve u brizi za svoje članove u domovini i inozemstvu</li> <li>• prepoznati i opisati crkvenu organizaciju u Hrvatskoj i BiH danas</li> <li>• protumačiti ulogu pape Ivana Pavla II. u odnosu prema hrvatskom narodu i Crkvi u Hrvata</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost argumentacije o potrebi i važnosti aktivne uloge i poslanja vjernika u društvu i u Crkvi</li> <li>• navesti različite oblike zajedništva između iseljene i domovinske Hrvatske</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor o spoznajama stečenim o svom užem prostoru i svojoj biskupiji</li> <li>• upoznavanje povijesti svoje biskupije na temelju važnijih dokumenata, dokumentarne fotografije</li> <li>• objasniti ulogu Ivana Pavla II u stvaranju samostalne Hrvatske</li> <li>• pokazati na karti svijeta rasprostranjenost Hrvata po čitavom svijetu i uputiti kako im Crkva u Hrvata pruža pastoralnu skrb, i duhovnu i kulturnu</li> <li>• izrada umne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije iz Domovinskog rata</li> <li>• dokumentarne fotografije iz današnjeg života Crkve u Hrvata</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Životopis, Dokumentarni film</li> <li>• <i>povijest</i>: Postanak i razvoj samostalne Hrvatske države</li> <li>• <i>geografija</i>: Veličina, granice i oblik teritorija Hrvatske; Stanovništvo – broj i razmještaj</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demokracija</li> <li>• tolerancija</li> <li>• dušobrižništvo</li> <li>• iseljništvo</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prikaz vlastite nad/biskupije</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Sadržaje dodatno vizualizirati.</li> <li>3. Dodatno raditi na proširivanju rječnika.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Odgojno-obrazovna postignuća približiti samo na razini informacije.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>	
<b>Cjelina:</b>		<b>V. U ISUSU KRISTU UPOZNAJEMO PRAVOGA</b>	
<b>Tema:</b>		<b>1. Prošao je zemljom čineći dobro</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isusovo propovijedanje</li> <li>• Isusov odnos prema ljudima</li> <li>• Isusov odnos prema grješnicima i najpotrebnijima</li> <li>• Isusov odnos prema Zakonu</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• život i djelo Isusa Krista</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati temeljne sadržaje Isusova propovijedanja</li> <li>• prepoznati i objasniti Isusov stav bezuvjetnog prihvaćanja svih ljudi</li> <li>• osobito djece, žena, grješnika i najpotrebnijih</li> <li>• kratko protumačiti neke izabrane novozavjetne tekstove koji govore o Isusovu odnosu prema ljudima</li> <li>• protumačiti Isusov odnos prema Zakonu</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti i protumačiti važnost zauzimanja vlastitoga odgovornog stava u odnosu na Isusa i njegovu poruku</li> <li>• ispravno vrjednovati važnost osobnog stava vjere</li> <li>• iznijeti argumente o potrebi prihvaćanja, poštivanja i uvažavanja svakog čovjeka po uzoru na Isusa Krist</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, analiza i interpretacija izabranih biblijskih tekstova u povezanosti s pripadnim crtežima i fotografijama</li> <li>• igra uživljanja u pojedine biblijske likove</li> <li>• personalizacija, analogiziranje i aktualizacija biblijskih tekstova</li> <li>• zamišljeni intervju sa Kristom ili nekim biblijskim likom</li> <li>• uživljanje u ulogu (Ja „Grešnica“, ja „Izgubljeni sin“...)</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije o Isusovu životu i propovijedanju</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (V. Car Emin: «Mali Učkarić»...)</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saduceji</li> <li>• farizeji</li> <li>• leviti</li> <li>• pismoznanci</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lik Isusa Krista u kulturi, umjetnosti i književnosti</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umjesto slika kao poticaj koristiti taktilni materijal ili životno iskustvo.</li> <li>2. Potkrijepiti audio-vizualnim sredstvima i slikovnicama.</li> <li>3. Potkrijepiti audio-vizualnim sredstvima i slikovnicama.</li> <li>4. Dati prednost usmenom izražavanju.</li> <li>5. Sadržajno prilagoditi. Koristiti potkrjepljenja.</li> </ol>		

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>	
<b>Cjelina:</b>		<b>V. U ISUSU KRISTU UPOZNAJEMO PRAVOGA</b>	
<b>Tema:</b>		<b>2. <i>Ljubio nas je do kraja</i></b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posljednja večera</li> <li>• Isusova muka, smrt i uskrsnuće</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isusova žrtva za spas čovječanstva</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obrazložiti otajstvo Isusove muke, smrti i uskrsnuća</li> <li>• postupno otkrivati smisao Isusova potpunog predanja radi čovjeka i njegova spasenja</li> <li>• prepoznati povezanost žrtve i ljubavi</li> <li>• obrazložiti Isusovo uskrsnuće kao pobjedu života nad smrću</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posvijestiti i doživjeti da ja Uskrsli Krist prisutan i danas među nama</li> <li>• uočiti i protumačiti potrebu stalnog produbljivanja vjere u uskrsnuće i vječni život</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor o stečenim spoznajama, čitanje</li> <li>• analiza i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova</li> <li>• promatranje i interpretacija slike, crteža ili fotografije</li> <li>• prikupljanje podataka i davanje naslova</li> <li>• katalog pitanja</li> <li>• vođeni razgovor o prikupljenim podacima</li> <li>• izlaganje</li> <li>• pismeno izražavanje na temu: „Ljubi nas je do kraja“</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije o Isusovoj mucu, smrti i uskrsnuću</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. S. Miović-Kočan: „Na Cvjetnicu“, A. B. Šimić: „Raspeće“...)</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pashalni misterij</li> <li>• Vazmeno otajstvo</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isusova muka, smrt i uskrsnuće u kulturi, umjetnosti i književnosti</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati didaktički materijal na brajici i uvećanom tisku.</li> <li>2. Potkrijepiti specifičnim katehetskim pomagalima.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Ponuditi više modela stvaralačkog izražavanja, omogućiti izbor najprimjerenijeg modela.</li> <li>5. Tekstove prilagoditi učenicovim sposobnostima.</li> </ol>		

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>	
<b>Cjelina:</b>		<b>V. U ISUSU KRISTU UPOZNAJEMO PRAVOGA</b>	
<b>Tema:</b>		<b>3. Tko je Isus Krist?</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravi Bog</li> <li>• pravi čovjek</li> <li>• Učitelj</li> <li>• Spasitelj</li> <li>• Otkupitelj</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• život i djelo Isusa Krista</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati u Isusu Kristu pravog Boga i pravog čovjeka</li> <li>• uočiti i protumačiti potrebnu stalnog produbljivanja i pročišćavanja vlastite slike o Isusu</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti potrebu izgradnje dosljednog života u skladu s vjerom u Isusa Krista</li> <li>• jasno iznijeti vlastite stavove u odnosu na Isusa Krista</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, slušanje, pripovijedanje i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova</li> <li>• pojedinačni i skupni rad s tekstovima i fotografijama u analizi, interpretaciji i tumačenju pojedinih izričaja kršćanske vjere u Krista</li> <li>• pravi Bog, pravi čovjek, Spasitelj, Otkupitelj</li> <li>• igra uloga i dramatizacija teksta, pisanje dijaloga ili pisma Kristu</li> <li>• pisanje eseja na temu: „A ti, što ti kažeš, tko sam ja?“</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film o Isusu Kristu; Umjetničke reprodukcije o Isusu Kristu</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>glazbena kultura</i>: Slušanje i upoznavanje glazbe (npr. musical A. L. Webber: „Jesus Christ Superstar“; oratorij G. F. Händel „Mesija: Aleluja“)</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bogočovjek</li> <li>• utjelovljenje – inkarnacija</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza dijela Apostolskog ili Nicejsko-carigradskog vjerovanja o Isusu Kristu</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dati prednost usmenom izražavanju.</li> <li>2. Nemogućnosti korelacije s glazbenom kulturom. Dodatno raditi na proširivanju rječnika.</li> <li>3. Pomoć pri iznošenju vlastitih stavova.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Tekstove prilagoditi učenicovim sposobnostima.</li> </ol>		

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>	<b>VI. POTVRDA – SNAGA KRŠĆANSKOG POSLANJA</b>	
<b>Tema:</b>	<b>1. U potvrdi primamo Duha Svetoga</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potvrda krštenja</li> <li>• sedam darova Duha Svetoga</li> <li>• kršćanska zrelost</li> <li>• sakrament potvrde</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedesetnica</li> <li>• sakrament potvrde – primanje Duha Svetoga</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti da po sakramentu potvrde osobno potvrđujemo vjeru koju smo primili na krštenju</li> <li>• protumačiti sakrament potvrde kao dar Duha Svetoga</li> <li>• nabrojiti darove Duha Svetoga</li> <li>• protumačiti njihovo značenje za zrelo i odgovorno življenje kršćanske vjere</li> <li>• objasniti važnost dobre pripreve za primanje sakramenta potvrde</li> <li>• opisati obred i učinke sakramenta potvrde</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti i doživjeti prisutnost i djelovanje Duha Svetoga u našem životu</li> <li>• navesti i objasniti prava i obveze koje ima svaki punopravni član Crkve</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova</li> <li>• usporedno čitanje evanđeoskih izvješća s promatranjem i interpretacijom umjetničkih reprodukcija</li> <li>• prikazivanje simboličkih fotografija s asocijacijama na Duhove uz slušanje meditativne glazbe</li> <li>• tumačenje nepoznatih pojmova i obrazlaganje otajstva Duha Svetoga kao treće božanske osobe u otajstvu Trojedinoga Boga</li> <li>• prikazivanje simbola za pojedine darove Duha Svetoga</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simboličke fotografije s motivima iz prirode koje simboliziraju Duha Svetoga</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Rasprava</li> <li>• <i>glazbena kultura</i>: Gregorijanski koral: „O, dođi Duše Presveti“</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duh Sveti</li> <li>• kršćanska inicijacija</li> <li>• darovi Duha Svetoga</li> <li>• krizma</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza i interpretacija jednog od sedam darova Duha Svetoga</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom. dodatno raditi na proširivanju rječnika.</li> <li>3. Rad u parovima.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Nove pojmove tumačiti učenicima poznatim riječima. Koristiti razne vrste pomagala.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>	<b>VI. POTVRDA – SNAGA KRŠĆANSKOG POSLANJA</b>	
<b>Tema:</b>	<b>2. Duh Božji u Svetom pismu</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duh Božji</li> <li>• božanska snaga</li> <li>• pomazanje</li> <li>• simboli Duha Svetoga</li> <li>• nazivi za Duha Svetoga</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedesetnica; sakrament potvrde – primanje Duha Svetoga</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i kratko opisati djelovanje Duha Božjega u Starom zavjetu</li> <li>• prepoznati i kratko opisati djelovanje Duha Svetoga u Isusovu životu</li> <li>• kratko protumačiti izabrane biblijske tekstove o djelovanju Duha Svetoga u Starom i Novom zavjetu</li> <li>• navesti simbole i nazive za Duha Svetoga i njihovo značenje</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oslušivati poticaje i otvoriti se djelovanju i poticajima Duha Svetoga</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asocijacija na pojmove „duh“, „zloduh“ i „Duh Božji“</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija biblijskih tekstova</li> <li>• promatranje i interpretacija slike, crteža ili fotografije</li> <li>• prikupljanje podataka i davanje naslova, vođeni razgovor o prikupljenim podacima, izlaganje i objašnjenje bitnih biblijskih izričaja o Duhu Svetome</li> <li>• pisanje molitve Duhu Svetome</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije o djelovanju Duha Svetoga u Bibliji</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. S. Lice: „Lucija“...). Rasprava, Stilska izražajna sredstva: simbol i alegorija</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruah</li> <li>• Duh Posvetitelj</li> <li>• Duh Branitelj</li> <li>• Duh Tješitelj</li> <li>• Duh Nadahnitelj</li> <li>• Duh Prosvjetitelj</li> <li>• Duh Životvorac</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći i analizirati biblijske tekstove koji govore o Duhu Svetomu preko pojedinih simbola (voda, pomazanje, plamen, svijetli oblak, pečat, ruka, golubica)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati tekstove na brajici/uvećanom tisku/pisaći pribor za slabovidne.</li> <li>2. Prilagodba nastavnih sadržaja prema stupnju oštećenja i primjena specifičnih katehetskih pomagala.</li> <li>3. Razumijevanje i korekcija ključnih pojmova.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Naglasiti bitno. Omogućiti učeniku razne načine usvajanja znanja.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>	<b>VI. POTVRDA – SNAGA KRŠĆANSKOG POSLANJA</b>	
<b>Tema:</b>	<b>3. Duh Sveti u Crkvi</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duh Sveti kao duša Crkve</li> <li>• Duh Sveti vodi Crkvu</li> <li>• Duh Sveti u životu kršćanskih svjedoka</li> <li>• plodovi Duha Svetoga</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedesetnica; sakrament potvrde – primanje Duha Svetoga</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrediti Duha Svetoga kao dušu Crkve</li> <li>• kratko protumačiti izabrane novozavjetne tekstove o djelovanju Duha Svetoga u prvoj Crkvi</li> <li>• kratko opisati djelovanje Duha Svetoga u Crkvi, u životu svetaca i među ljudima u svijetu</li> <li>• prepoznati i imenovati plodove Duha Svetoga u životu Crkve</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći i navesti tragove Duha Svetoga u vlastitome životu</li> <li>• imenovati načine kako možemo živjeti i svjedočiti kršćansku vjeru te s Bogom „sustvarati“ bolji svijet</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor, analiza i interpretacija liturgijskih tekstova i tumačenje obrada sakramenta potvrde</li> <li>• u radu u skupinama napraviti znakovnu i obrednu usporedba sakramenta krštenja i potvrde</li> <li>• na temelju konkretnih djela koji su učinili neki kršćanski velikani, analizirati snagu kršćanske vjere po djelovanju Duha Svetoga</li> <li>• izrada kolaža na temu prisutnosti i djelovanja Duha Svetoga u životu današnjih ljudi i u svijetu</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije o istaknutim crkvenim ljudima i svecima</li> <li>• simboličke fotografije s motivima iz prirode</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik:</i> Rasprava, Stilska izražajna sredstva: simbol i alegorija. <i>Glazbena kultura:</i> Gregorijanski koral: „O, dođi Duše Presveti“</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crkva – tijelo Kristovo, plodovi Duha Svetoga</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza i interpretacija jednog od plodova Duha Svetoga</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slabovidnim učenicima omogućiti da vizualni materijal vide izbliza i duže promatraju.</li> <li>2. Nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Koristiti učenicima poznate izraze.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VII. BITI KRŠĆANIN U CRKVI I U DRUŠTVU	
Tema:	1. Izbor životnog poziva	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• životno zvanje ili zanimanje</li> <li>• životni poziv</li> <li>• važnost osobnog izbora</li> <li>• slušanje savjeta</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• važnost pravilnog odabira životnog zvanja</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti što je životno zvanje ili zanimanje, a što životni poziv</li> <li>• jasno iznijeti osobne sklonosti, interese i sposobnosti kao kriterije pri izboru životnog poziva</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti važnost traženja i uvažavanja savjeta pri izboru životnog zvanja</li> <li>• uočiti i obrazložiti odgovornost u izboru životnog zvanja</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spontani razgovor među učenicima na temelju male ankete koju su proveli sami učenici i na temelju njihova razmišljanja i iskustva o izboru životnog poziva</li> <li>• istraživanje i interpretacija tekstova, crteža i fotografija koji tematiziraju različite pozive i službe u zajednici</li> <li>• izdvajanje pitanje i stvaranje problemske situacije radi organiziranja diskusije (parlaonica)</li> <li>• pozivanje nekoliko poznatih ljudi iz bliže okoline da učenicima iznesu svoja iskustva i razmišljanja o svom pozivu</li> <li>• izrada vrijednosne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije i poticajni filmovi iz života mladih</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku. Životopis, Rasprava, Problemski članak, Dokumentarni film.</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzistencija</li> <li>• životni poziv</li> <li>• životno zvanje</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predstaviti, usporediti i vrjednovati nekoliko konkretnih životnih zvanja ili zanimanja</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Iskazivanje iskustva, razumijevanje, razlikovanje i imenovanje ključnih pojmova.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Potaknuti učenike na razgovor o sebi.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VII. BITI KRŠĆANIN U CRKVI I U DRUŠTVU	
Tema:	2. Rad i slobodno vrijeme	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>čovjek je biće rada</li> <li>potreba rada</li> <li>pravo na rad</li> <li>dostojanstvo rada</li> <li>slobodno vrijeme</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>rad kao potreba</li> <li>ostvarenje čovjeka kroz rad</li> <li>važnost slobodnog vremena</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasniti značenje i vrijednost rada za ljudski život</li> <li>navesti posljedice koje proizlaze iz različitih stavova prema radu</li> <li>obrazložiti potrebu rada i pravo svakog čovjeka na rad</li> <li>obrazložiti značenje i vrijednost slobodnog vremena u ljudskom životu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>kratko objasniti i ispravno vrjednovati kršćansko shvaćanje rada</li> <li>uočiti i protumačiti potrebu kvalitetnog i kreativnog korištenja slobodnog vremena</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>anketa koju učenici provode među vršnjacima i starijim osobama o vrijednosti ljudskog rada</li> <li>istraživanje, analiza i interpretacija raznih primjera lošeg i promašenog življenja slobodnog vremena (nekvalitetno korištenje elektroničkih i drugih medija, upadanje u različite ovisnosti...)</li> <li>istraživanje i interpretacija pozitivnih i poticajnih životnih primjera o vrijednosti ljudskoga rada i življenja slobodnoga vremena</li> <li>izrada kolaža ili panoa s temom: „Moje slobodno vrijeme i moje aktivnosti“</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokumentarne fotografije i obrazovne emisije iz života mladih</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku. Rasprava, Problemski članak, Dokumentarni film</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>enciklika Ivana Pavla II – <i>Laborem exercens</i>; <i>Gaudium et spes</i>.</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>primjeri zlorabe rada i iskorištavanja radnika danas</li> <li>konkretni primjeri dobrog i lošeg korištenja slobodnog vremena</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Pojednostaviti nastavne sadržaje i individualno uvježbavati ključne pojmove pomoću radnih listića.</li> <li>Dodatni rad na proširivanju rječnika.</li> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VII. BITI KRŠĆANIN U CRKVI I U DRUŠTVU	
Tema:	3. <i>Sudjelovanje u životu župne zajednice</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednica</li> <li>• župna zajednica</li> <li>• vjerski život u župi</li> <li>• moje mjesto u župnoj zajednici</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• moje mjesto i uloga u župnoj zajednici</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti što je to župa i koji su bitni elementi koji čine jednu župnu zajednicu</li> <li>• prepoznati i imenovati važnije oblike vjerskog života u jednoj župi</li> <li>• navesti mogućnosti djelovanja kršćana u župnim zajednicama</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkrivati i imenovati vlastite sposobnosti i sklonosti za angažman u životu i radu župne zajednice</li> <li>• navesti načine kako možemo aktivno sudjelovati u životu svoje župne zajednice</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor i skupni rad s poticajnim fotografijama i konkretnim iskustvima o mogućnostima sudionništva mladih vjernika u životu svoje župne zajednice</li> <li>• analiza i razgovor o nekim konkretnim oblicima dragovoljnog angažmana mladih u župi (ministranti, pjevači, čitači, kulturni i karitativni rad)</li> <li>• kolaž na temu: „Moje mjesto u životu moje župe“</li> <li>• terenska nastava (priprema i odlazak u posjet nekoj župi)</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije ili videozapis iz života župne zajednice</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mogućnosti koreliranja vjeronauka s hrvatskim jezikom i likovnom i glazbenom kulturom su brojne i ostvarive u redovnoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima. Međupredmetna suradnja je poželjna i preporuča se tijekom cijele školske godine</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• župa</li> <li>• župna zajednica</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prikaz glavnog blagdana ili važnijeg događaja u mojoj župi</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konkretizirati sadržaj; omogućiti učenicima stjecanje iskustva u konkretnoj župnoj zajednici.</li> <li>2. Osim nemogućnosti korelacije s glazbenom kulturom nema posebnosti.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Omogućiti učenicima stjecanje iskustva u župnoj zajednici; osigurati prijevoz i pratnju druge osobe.</li> <li>5. Konkretizacija u sakralnom prostoru.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VII. BITI KRŠĆANIN U CRKVI I U DRUŠTVU	
Tema:	4. <i>Suodgovornost za pravedan život u društvu</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ljudska prava</li> <li>• društvena pravda</li> <li>• oblici društvene nepravde</li> <li>• kršćanska pravda i ljubav</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• važnost poštivanja ljudskih prava</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ispravno povezati ravnopravnost i dostojanstvo čovjeka s temeljnim ljudskim pravima</li> <li>• navesti različite oblike suodgovornog angažmana za pravedan i miran suživot u užoj i široj životnoj sredini</li> <li>• prepoznati i opisati različite oblike društvene nepravde i uočiti njezine korijene</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati vlastite sposobnosti i sklonosti za sudjelovanje u različitim oblicima angažmana za pravedan i miran suživot u društvu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje i analiza tekstova o primjerima nepoštivanja ljudskih prava</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova i konkretnih primjera zalaganja za mir, društvenu pravdu i opće dobro svih ljudi; pisanje eseja na temu: „Što bih želio promijeniti da ljudi mirno i sretno žive?“</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Rasprava, Problemski članak, Dokumentarni film</li> <li>• <i>povijest</i>: Hrvatska i svijet na pragu trećeg tisućljeća (postignuća suvremene znanosti i tehnologije i njihov utjecaj na svakodnevni život, pozitivan i negativan utjecaj znanstvenog i tehnološkog razvoja na gospodarstvo, društvo, pojedinca i okoliš)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suodgovornost</li> <li>• ravnopravnost</li> <li>• dostojanstvo</li> <li>• blaženstva</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći povezanost između temeljnih ljudskih prava i pojedinih Božjih zapovijedi</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Prilagodba nastavnih sadržaja.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Naglasiti bitno i polaziti od učenikova iskustva.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>1. Živjeti u ritmu liturgijske godine: vrijeme kroz godinu, božićni ciklus</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazivi pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Božićni ciklus – početak crkvene godine</li> <li>• osnovne liturgijske boje</li> <li>• dva dijela vremena kroz godinu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati i protumačiti značenje pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> <li>• uočiti značenje pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena za život suvremenih kršćana</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sudjelovati u slavljenjima liturgijske godine</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrada plakata crkvene godine s obilježenim blagdanima i liturgijskim bojama</li> <li>• terenska i projektna nastava (u suradnji s nastavnicima povijesti, jezika, likovne i glazbene kulture pripremiti integriran program i posjet nekoj crkvi i župnoj zajednici)</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prigodni liturgijski ili blagdanski panoi</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik, likovna i glazbena kultura</i>: kroz izvannastavne aktivnosti obilježavanje kršćanskih blagdana kroz priredbe, recitale, igrokaze, pjesme, izradu plakata, scensku koreografiju, panoje...</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godina A, B, C</li> <li>• advent, Božić</li> <li>• Bogojavljenje</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• običaji i tradicije vezani uz liturgijsku godinu i pojedine blagdane</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slijepom učeniku omogućiti taktilni doživljaj konkretnih materijala</li> <li>2. Obogatiti specifičnim katehetskim pomagalicama.</li> <li>3. Potpitanjima poticati pričavanje.</li> <li>4. Ponuditi više modela stvaralačkog izražavanja, omogućiti izbor najprimjerenijeg modela.</li> <li>5. Provjeriti učenikovo znanje i nadograđivati ga vodeći računa o individualnim sposobnostima.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>2. Živjeti u ritmu liturgijske godine: vrijeme kroz godinu, uskrсни ciklus</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazivi pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uskrсни ciklus sastoji se od korizme i uskrsnog vremena</li> <li>• osnovne liturgijske boje</li> <li>• dva dijela vremena kroz godinu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati i protumačiti značenje pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> <li>• uočiti značenje pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena za život suvremenih kršćana</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izgraditi duh poštovanja i obdržavanja svetkovina i blagdana liturgije godine i spremnost aktivnoga sudjelovanja u tim slavljinama</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrada plakata crkvene godine s obilježenim blagdanima i liturgijskim bojama</li> <li>• posjet crkvi i upoznavanje liturgijskih knjiga, odjeće i boja</li> <li>• proslava blagdana kroz liturgiju</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prigodni liturgijski ili blagdanski panoi</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik, likovna i glazbena kultura</i>: kroz izvannastavne aktivnosti obilježavanje kršćanskih blagdana kroz priredbe, recitale, igrokaze, pjesme, izradu plakata, scensku koreografiju, panoe...</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godina A, B, C</li> <li>• korizma</li> <li>• Pepelnica</li> <li>• Cvjetnica</li> <li>• Uskrs</li> <li>• Uzašašće</li> <li>• Duhovi</li> <li>• Tijelovo</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• običaji i tradicije vezani uz liturgijsku godinu i pojedine blagdane</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Obogatiti specifičnim katehetskim pomagalima.</li> <li>3. Potpitanjima poticati prepričavanje.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Provjeriti učenikovo znanje i nadograđivati ga vodeći računa o individualnim sposobnostima.</li> </ol>	