



**HRVATSKI NACIONALNI OBRAZOVNI STANDARD**

**VJERONAUK**

**7. razred**

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	I. UPOZNAJMO I IZGRADIMO VLASTITU OSOBNOST	
Tema:	1. Svatko je od nas jedinstven i potreban drugoga	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>čovjek kao vrhunac stvaranja</li> <li>čovjek kao jedinstvena osoba</li> <li>čovjek kao društveno biće</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>čovjek je slika Božja</li> <li>čovjek je stvoren kao muško i žensko</li> <li>čovjek je biće koje je upućeno na drugoga</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>prepoznati i obrazložiti da je svaki čovjek jedinstveno i neponovljivo biće</li> <li>uočiti da je svaki čovjek društveno biće i nužno upućen na druge ljude</li> <li>prepoznati sebe i druge kao vrhunac Božjeg stvarateljskog djela</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>prihvatiti sebe sa svim svojim prednostima i nedostacima</li> <li>doživjeti i živjeti svoju sličnost s Bogom</li> <li>biti osjetljivi za potrebe drugoga</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>vođeni razgovor i diskusija</li> <li>analiza i interpretacija biblijskih i drugih tekstova</li> <li>pribiranje i vrjednovanje iskustava i primjera iz života</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokumentarne fotografije iz života mladih</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. Antoine de Saint Exupery: „Mali princ“- Prijateljstvo, Z. Golob: „Snijeg“) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Biografija i autobiografija, socijalna tematika u pjesništvu i prozi. Lik u književnom djelu, Ch. Dickens: Oliver Twist, D. Miloš: Bijeli klaun, D. Cesarić: Pjesme</li> <li><i>engleski jezik</i>: o problemima mladih u modernom svijetu, o ljubavi i prijateljstvu, o sukobu naraštaja, o životu i problemima u razredu, školi</li> <li><i>likovna i glazbena kultura</i>: ključne motive navedene teme produbiti u suradnji s predmetnim učiteljima likovne i glazbene kulture kroz posebnost njihovih područja rada</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>jedinstvenost osobe</li> <li>neponovljivost osobe</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>pronaći i analizirati po jedan biblijski tekst koji govori o našoj jedinstvenosti i upućenosti na drugoga</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Smanjena korelacija s hrvatskim jezikom i glazbenom kulturom uz značajnu prilagodbu nastavnih sadržaja.</li> <li>Sistematski provjeravati razumijevanje.</li> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Sadržajno prilagoditi. Voditi učenika pitanjima u zaključivanju.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	I. UPOZNAJMO I IZGRADIMO VLASTITU OSOBNOST	
Tema:	2. Izazovi puberteta	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pubertet</li> <li>• tjelesni razvoj</li> <li>• duševni razvoj</li> <li>• sukobi u pubertetu</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pubertet je normalna i prijelazna faza u razvoju čovjeka</li> <li>• pubertet je vrijeme velikih promjena</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i odrediti pubertet kao jednu od prijelaznih faza u čovjekovu razvoju i izgradnji zrele osobnosti</li> <li>• prepoznati i nabrojiti glavne odrednice tjelesnog razvoja u pubertetu</li> <li>• prepoznati i nabrojiti glavne odrednice duševnog razvoja u pubertetu</li> <li>• uočiti i navesti neke probleme s kojima se mladi najčešće susreću u pubertetu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti razloge zbog čega dolazi do sukoba i razmirica u odnosu prema roditeljima i drugim autoritetima te navesti načine rješavanja nastalih sukoba</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor i diskusija o gorućim pitanjima, problemima i temama mladih</li> <li>• kritičko čitanje i interpretacija teksta s usporednim promatranjem i analizom crteža i ilustracija</li> <li>• interaktivno pisanje</li> <li>• identifikacijski razgovor i prikupljanje informacija</li> <li>• pomoću folija i slikovnog materijala razraditi tjelesne i duševne promjene u pubertetu i o njima razgovarati</li> <li>• uživljavanje u uloge i reakcije roditelja i djece u međusobnim sukobima svakodnevnice</li> <li>• stvaralačko izražavanje</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije iz života mladih</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. Antoine de Saint Exupery: „Mali princ“ - Prijateljstvo, Z. Golob: „Snijeg“, S. Glavašević: „Priča za roditelje“,...) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Slijed događaja u pripovjednom djelu, B. Primorac: Maturalac, S. Townsend: Tajni dnevnik Adriana Molea</li> <li>• <i>engleski jezik</i>: o problemima mladih u modernom svijetu, o ljubavi i prijateljstvu, o sukobu naraštaja, o životu i problemima u razredu, školi</li> <li>• <i>likovna i glazbena kultura</i>: ključne motive navedene teme produbiti u suradnji s predmetnim učiteljima likovne i glazbene kulture kroz posebnost njihovih područja rada. Sat razrednika: produbiti navedenu temu</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pubertet, spolne osobine, spolna zrelost, duševna zrelost</li> <li>• kritičko prosuđivanje</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pobliže upoznati neke aspekte psihofizičkog i moralnog razvoja u razdoblju puberteta (E. Giordano, T. Lasconi, G. Boscato: „Goruća pitanja“)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Nemogućnost s glazbenom kulturom smanjiti. Prilagoditi nastavne sadržaje i pomoć pri iskazivanju iskustva.</li> <li>3. Prilagoditi nastavne sadržaje.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Prilagodba nastavnih sadržaja te pojmovu.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	I. UPOZNAJMO I IZGRADIMO VLASTITU OSOBNOST	
Tema:	3. <i>Idoli i ideali u izgradnji osobnosti</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobnost</li> <li>• idol</li> <li>• ideal</li> <li>• uzor</li> <li>• čovjek je slika Božja</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mladi imaju potrebu poistovjećivanja s poznatim osobama koje im nameću mediji</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti razliku između idola, idolatrije i ideala</li> <li>• objasniti mladenačku potrebu za poistovjećivanjem</li> <li>• otkriti i kritički obrazložiti privid suvremenih idola koji se najčešće nameću mladima danas</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti i imenovati prave i istinske uzore i ideale u izgradnje vlastite osobnosti</li> <li>• otkriti i prihvatiti Boga kao naš najveći ideal</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evokacijski razgovor i igra asocijacija</li> <li>• istraživanje</li> <li>• izlaganje s tumačenjem glavnih pojmova</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova i fotografija</li> <li>• identifikacijski razgovor i stvaranje kataloga pitanja s problemskom situacijom</li> <li>• paralaonica</li> <li>• pisanje dijaloga</li> <li>• foto-govor</li> <li>• izrada plakata</li> <li>• filmovi</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentarne fotografije iz života mladih; dokumentarne fotografije popularnih osoba iz svijeta glazbe, filma, sporta, itd.</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Lik u književnom djelu, V. Nazor: Voda</li> <li>• <i>engleski jezik</i>: razgovaranje o TV-programu, odlasku u kino, vrstama filmova, poznatim glumcima, slušanju glazbe, vrstama glazbe, športovima, čitanju knjiga i književnosti</li> <li>• <i>likovna i glazbena kultura</i>: ključne motive navedene teme produbiti u suradnji s predmetnim učiteljima likovne i glazbene kulture kroz posebnost njihovih područja rada</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idoli</li> <li>• idolopoklonstvo</li> <li>• idolatrija</li> <li>• ideal</li> <li>• sloboda</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkrivati „skrivenе poruke“ idola današnje mladeži koje se nude kroz različite subkulturne izričaje (film, glazba, moda i dr.)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati tekstove na brajici/uvećanom tisku/pisaći pribor za slabovidne.</li> <li>2. Uz nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom. Učestalo ponavljati i objašnjavati ključne pojmove.</li> <li>3. Učestalo ponavljati i korigirati izgovor ključnih pojmova.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	I. UPOZNAJMO I IZGRADIMO VLASTITU OSOBNOST	
Tema:	4. Zamke suvremenih ovisnosti	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovisnost</li> <li>• droga</li> <li>• pušenje</li> <li>• alkohol</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postoje različite vrste ovisnosti</li> <li>• štetnost pušenja, alkohola, droge</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti i imenovati opasnosti suvremenih ovisnosti u koje najčešće upada suvremena mladež</li> <li>• prepoznati i protumačiti razloge zbog koji mladi najčešće postaju ovisnici o drogi, pušenju i alkoholu</li> <li>• prepoznati loša društva i negativne društvene utjecaje</li> <li>• shvatiti posljedice ovisničkog ponašanja</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prihvatiti svoju slobodu kao dar Božji da činimo uvijek dobro, a izbjegnemo zlo</li> <li>• izgrađivati osobni stav i čvrsti karakter pred napastima suvremenih ovisnosti kod mladih</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor i diskusija o problemu ovisnosti</li> <li>• kritičko čitanje i interpretacija teksta s usporednim promatranjem i analizom crteža i ilustracija</li> <li>• interaktivno pisanje</li> <li>• identifikacijski razgovor i prikupljanje informacija</li> <li>• stvaralačko izražavanje pomoću riječi i slike</li> <li>• stvaranje problemske situacije</li> <li>• analiza i interpretacija</li> <li>• prikaz rješenja pomoću mentalne mape</li> <li>• pisanje novinskog izvješća</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarni film o liječenju mladih ovisnika</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Ideja u književnom djelu, V. Novak: Iz velegradskog podzemlja</li> <li>• <i>engleski jezik</i>: pričanje o vlastitim doživljajima i pustolovinama, stvarni svijet i svijet mašte, čitanje ili slušanje ulomaka iz priča ili romana za djecu i omladinu; o problemima mladih u modernom svijetu, o ljubavi i prijateljstvu, o sukobu naraštaja, o životu i problemima u razredu, školi</li> <li>• <i>likovna i glazbena kultura</i>: ključne motive navedene teme produbiti u suradnji s predmetnim učiteljima likovne i glazbene kulture kroz posebnost njihovih područja rada</li> <li>• <i>sat razrednika</i>: produbiti navedenu temu</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovisnost</li> <li>• ljestvica vrijednosti</li> <li>• zlouporaba slobode</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i analizirati nekoliko iskustava bivših ovisnika</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Razvijati sposobnost razlikovanja, nabiranja i iskazivanja iskustva.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:		<b>II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI</b>
Tema:		<b>1. Savjest – Božji glas u čovjeku</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savjest</li> <li>• pravo na savjest</li> <li>• ispravan sud savjesti</li> <li>• odgoj savjesti</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svaki čovjek ima savjest</li> <li>• savjest nas potiče da činimo dobro a izbjegavamo zlo</li> <li>• kod sakramenta ispovijedi važan je ispit savjesti</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti savjest kao Božji glas u čovjeku koji nas potiče činiti dobro i izbjegavati zlo</li> <li>• shvatiti da svaki čovjek ima pravo živjeti po svojoj savjesti</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti načine i potrebu trajnog odgoja savjesti kako bi naša savjest bila ispravno formirana</li> <li>• prepoznati i obrazložiti važnost vjere i molitve za odgoj savjesti i djelovanje po savjesti</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, analiza, interpretacija i usporedba biblijskih tekstova i pomoćnih citata</li> <li>• scenske improvizacije o glasu savjesti koji čovjeku govori, odobrava ili prekorava</li> <li>• stvaranje problemskih pitanja, prizora, događaja koji stavljaju na ispit čovjekovu savjest i njegov slobodan i odgovoran izbor, razgovor, izrada umne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simboličke fotografije s motivima iz prirode</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova ili kroz medijsku kulturu, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku. V. Novak: Iz velegradskog podzemlja</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savjest</li> <li>• prirodni zakon</li> <li>• moralni red</li> <li>• Gaudium et spes – pastoralna konstitucija o Crkvi u suvremenom svijetu</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći i analizirati različite vrste savjesti</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati za slijepo učenike tekst na brajici, a za slabovidne tekst s uvećanim tiskom.</li> <li>2. Prilagodba nastavnih sadržaja.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Osigurati dovoljno vremena za usvajanje sadržaja.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI	
Tema:	2. Božje zapovijedi – put u slobodu	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dekalog</li> <li>• Mojsije</li> <li>• sloboda</li> <li>• ljudska prava</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mojsije je izveo Izraelce iz egipatskog ropstva</li> <li>• Bog je sklopio Savez i dao Deset zapovijedi na brdu Sinaju</li> <li>• znati nabrojiti i kratko opisati pojedine zapovijedi</li> <li>• Božje zapovijedi su bile zapisane na dvjema kamenim pločama</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i protumačiti deset Božjih zapovijedi</li> <li>• otkriti zašto nam je Bog dao svoje zapovijedi</li> <li>• spoznati i prihvatiti da nas Božje zapovijedi oslobađaju i da ne ugrožavaju našu slobodu</li> <li>• usporediti Dekalog i temeljna ljudska prava i uočiti njihovu povezanost</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti da se sve zapovijedi svode na ljubav prema Bogu i bližnjemu i nastojati živjeti prema Božjim zapovijedima</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, pripovijedanje, analiza i interpretacija biblijskog teksta o Božjim zapovijedima</li> <li>• izlaganje i tumačenje Božjih zapovijedi koje promiču i štite pozitivne ljudske vrijednosti</li> <li>• grupni rad - traženje veza između Dekaloga i dokumenata o ljudskim pravima, razgovor, pisanje eseja</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rembrandt van Rijn, „Mojsije s pločama Božjih zapovijedi“</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Teme lirskih pjesama, D. Šimunović: Duga</li> <li>• <i>povijest</i>: Europa od Francuske revolucije do Bečkog kongresa (Deklaracija o pravima čovjeka i građanina)</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Lik Mojsija u umjetnosti</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dekalog</li> <li>• zakon</li> <li>• sloboda</li> <li>• kušnja</li> <li>• deklaracija</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati cjeloviti biblijski tekst o sklapanju Saveza i Deset zapovijedi (Knjiga Izlaska, 19 i 20 pogl.)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Prema potrebi provjeravati razumijevanje i dodatno objasniti nepoznate pojmove i riječi.</li> <li>3. Za razumijevanje dati više jednostavnih primjera iz svakodnevnog života.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:		<b>II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI</b>
Tema:		<b>3. Ljubav prema Bogu</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prva ploča Dekaloga</li> <li>• bogoslovne krjeposti</li> <li>• načini kršenja prvih triju zapovijedi</li> <li>• Dan Gospodnji i zapovijedani blagdani</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na prvoj ploči zapisane su prve tri zapovijedi koje govore o pravom odnosu čovjeka prema Bogu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati sadržaj prvih triju zapovijedi Dekaloga</li> <li>• obrazložiti na što nas pozivaju prve tri zapovijedi Dekaloga</li> <li>• nabrojiti bogoslovne krjeposti i obrazložiti njihovu važnost za život</li> <li>• nabrojiti i kritički protumačiti najučestalije načine kršenja prvih triju zapovijedi Dekaloga</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti i protumačiti smisao štovanja Božjeg imena kroz različite molitvene oblike</li> <li>• otkriti svetost dana Gospodnjega i uočiti važnost redovitog sudjelovanja kršćana na nedjeljnim euharistijskim slavljinama</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor o prvoj zapovijedi ljubavi koja je sažetak prvih triju zapovijedi</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova</li> <li>• promatranje i interpretacija slike, crteža ili fotografije</li> <li>• prikupljanje podataka i sastavljanje kataloga pitanja</li> <li>• razgovor i plenumsko rješavanje postavljenih pitanja</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film: „Deset zapovijedi“</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. J. Pupačić: „Moj Bog“; E. Kišević: „Profesor povijesti“; A. Kovačić: „Hvaljen Isus, moja stara bako“...)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praznovjerje</li> <li>• magija</li> <li>• simonija</li> <li>• spiritizam</li> <li>• svetogrđe</li> <li>• ateizam</li> <li>• psovka</li> <li>• bogohuljenje</li> <li>• krivokletstvo</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti i analizirati suvremene oblike praznovjerja danas</li> <li>• otkriti i analizirati suvremene oblike nepoštivanja Dana Gospodnjega</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Prema prilagodba nastavnih sadržaja.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI	
Tema:	4. Poštivanje roditelja i starijih	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• četvrta Božja zapovijed</li> <li>• obiteljsko zajedništvo</li> <li>• roditeljski odgoj</li> <li>• dužnosti djece</li> <li>• odnos prema drugim autoritetima</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• druga ploča saveza govori o sedam zapovijedi koje se odnose na čovjeka i određuju odnose među ljudima</li> <li>• četvrta zapovijed je prva zapovijed na drugoj ploči Saveza o odnosu se na poštovanje roditelja</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti sadržaj i opseg četvrte Božje zapovijedi</li> <li>• navesti i obrazložiti najčešće načine krštenja četvrte Božje zapovijedi</li> <li>• navesti i kratko protumačiti izabrane biblijske tekstove koji govore o odnosu djece i roditelja; prepoznati i prihvatiti obitelj kao temeljnu društvenu zajednicu; objasniti ulogu roditelja kao prvih odgojitelja svoje djece</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i obrazložiti važnost ispravnog odnosa prema roditeljima i starijima</li> <li>• prepoznati potrebnu izgrađivanja odnosa poštovanja prema nastavnicima</li> <li>• pretpostavljenima i državnim poglavarima</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor o drugoj zapovijedi ljubavi koja je sažetak ostalih sedam zapovijedi</li> <li>• istraživanje teme povezujući Božju zapovijed i neposredna učenička iskustva</li> <li>• izlaganje i tumačenje temeljnih pojmova</li> <li>• čitanje i interpretacija tekstova i slike</li> <li>• igra uloga</li> <li>• razgovor</li> <li>• izrada mentalne mape i izrada plakata na temu – naše životne situacije</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografija jedne skladne obitelji</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova ili kroz medijsku kulturu, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (S. Glavašević: «Priča za roditelje»...). Lik u književnom djelu, D. Šimunović: Duga, V. Nazor: Voda, V. Majer: Dnevnik malog Perice</li> <li>• <i>engleski jezik</i>: o problemima mladih u modernom svijetu, o ljubavi i prijateljstvu, o sukobu naraštaja, o životu i problemima u razredu, školi</li> <li>• <i>sat razrednika</i>: produbiti navedenu temu</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obitelj</li> <li>• poštivanje autoriteta</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i analizirati biblijski tekst koji govori o dužnostima djece prema roditeljima (Sir 3, 1-16)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Raditi na primjerima iz života kroz jezične usmene vježbe.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI</b>	
Tema:	<b>5. Svetost ljudskog života</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• peta Božja zapovijed</li> <li>• svetost života</li> <li>• ubojstvo</li> <li>• pobačaj</li> <li>• eutanazija</li> <li>• samoubojstvo</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ljudski život je Božji dar</li> <li>• svaki ljudski život je svet</li> <li>• oduzimanje života je zločin</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti sadržaj i opseg pete Božje zapovijedi</li> <li>• uočiti da je Bog jedini gospodar svakog ljudskog života</li> <li>• kritički protumačiti najučestalije povrede ljudskog života (ubojstvo, pobačaj, eutanazija, samoubojstvo, ugrožavanje zdravlja, rat i naoružanje)</li> <li>• navesti i kratko protumačiti izabrane biblijske tekstove koji govore o dostojanstvu i svetosti ljudskog života</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti i spoznati svetost svakog ljudskog života od začeća do prirodne smrti</li> <li>• imenovati načine kako se možemo zauzeti za svaki ljudski život, a osobito za najugroženije</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igra asocijacija i vođeni razgovor o drugoj zapovijedi ljubavi koja je sažetak ostalih sedam zapovijedi</li> <li>• izlaganje</li> <li>• istraživanje i analiza biblijskih, doktrinarnih i drugih tekstova i fotografija</li> <li>• identifikacijski razgovor</li> <li>• stvaranje problemske situacije i diskusija (parlaonica)</li> <li>• pisanje novinskoga izvješća</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografije razvoja ljudskog života od začeća do rođenja</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: A. Šenoa: Čuvaj se senjske ruke, D. Šimunović: Duga, V. Novak: Iz velegradskog podzemlja. <i>Povijest</i>: svijet u doba europske dominacije u 19. st. (građanski rat, ropstvo), svjetske krize i Prvi svjetski rat</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubojstvo</li> <li>• samoubojstvo</li> <li>• abortus</li> <li>• eutanazija</li> <li>• sablazan</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i analizirati nekoliko tekstova iz dnevnog tiska o ugrožavanju i povredama ljudskoga života</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Učestalo ponavljati, korigirati i objašnjavati ključne pojmove.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:		<b>II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI</b>
Tema:		<b>6. Dostojanstvo ljudskog tijela i bračna čistoća</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolnost</li> <li>• bludnost</li> <li>• bračna ljubav</li> <li>• predbračni spolni odnosi</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• šesta zapovijed čovjeka poziva na čisto življenje svoje spolnosti</li> <li>• deveta zapovijed promiče svetost sakramentalnog braka</li> <li>• povreda ovih zapovijedi u svakodnevnom životu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti sadržaj i opseg šeste i devete Božje zapovijedi</li> <li>• odrediti čovjeka kao jedinstvo duše i tijela</li> <li>• obrazložiti u čemu se sastoji dostojanstvo ljudske spolnosti</li> <li>• imenovati i kritički protumačiti najučestalije zloporabe na području ljudske spolnosti</li> <li>• uočiti i spoznati svetost braka i obitelji koja se očituje u međusobnoj ljubavi i vjernosti</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti i prihvatiti da je naše tijelo hram Duha Svetoga</li> <li>• kritički protumačiti opasnosti bračne nevjere i rastave braka</li> <li>• uočiti važnost i vrijednost predbračne i bračne čistoće</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor i izmjena spoznaja o problematici mladenačke spolnosti</li> <li>• prikupljanje podataka i stvaranje kataloga pitanja</li> <li>• stvaranje problemske situacije i kritičko čitanje</li> <li>• analiza i interpretacija biblijskih, doktrinarnih i antropoloških tekstova uz promatranje i interpretaciju slika i fotografije</li> <li>• diskusija (parlaonica), vođeni razgovor s pribiranjem zaključaka i tumačenjem bitnih pojmova</li> <li>• pisanje novinskoga izvješća</li> <li>• izrada plakata</li> <li>• film</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova ili kroz medijsku kulturu, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku. V. Majer: Dnevnik malog Perice, D. Šimunović: Duga, V. Novak: Iz velegradskog podzemlja</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bludnost</li> <li>• pedofilija</li> <li>• pornografija</li> <li>• prostitucija</li> <li>• masturbacija</li> <li>• preljub</li> <li>• monogamija</li> <li>• poligamija</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati sadržaje pojedinih TV-serija i tiskovina koji kompromitiraju dostojanstvo ljudskog tijela, ljubavi i braka</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Po potrebi prilagodba nastavnih sadržaja.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI	
Tema:	7. Poštivanje tuđe imovine	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• privatno vlasništvo</li> <li>• krađa</li> <li>• tjelesna i duhovna djela milosrđa</li> <li>• pohlepa</li> <li>• zavist</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svaki čovjek treba poštivati svoju i tuđu imovinu</li> <li>• svaka krađa i otimanje tuđeg dobra je grijeh</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti sadržaj i opseg sedme i desete Božje zapovijedi</li> <li>• uočiti i obrazložiti pravo svakog čovjeka na privatno vlasništvo</li> <li>• imenovati i protumačiti različite oblike krađe i povrede tuđega vlasništva</li> <li>• imenovati djela milosrđa</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati situacije u kojima je čovjek pozvan činiti djela milosrđa</li> <li>• uočiti i kritički obrazložiti opasnosti pohlepe, gramzivosti i zavisti</li> <li>• zauzimati se za jednostavnost i siromaštvo srca</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igra asocijacija</li> <li>• vođeni razgovor, istraživanje teme i izdvajanje problema</li> <li>• izlaganje s tumačenjima pojmova privatno vlasništvo, krađa, pohlepa, zavist</li> <li>• čitanje i analiza biblijskih i drugih tekstova i likovnih priloga</li> <li>• razgovor</li> <li>• igra uloga</li> <li>• izrada mentalne mape ili izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: V. Majer: Dnevnik malog Perice, D. Šimunović: Duga, V. Novak: Iz velegradskog podzemlja</li> <li>• <i>povijest</i>: Europa od Francuske revolucije do Bečkog kongresa (Deklaracija o pravima čovjeka i građanina)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• privatno vlasništvo</li> <li>• krađa</li> <li>• karitas</li> <li>• tjelesna i duhovna djela milosrđa</li> <li>• pohlepa</li> <li>• zavist</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati primjere mita, korupcije i krađe u hrvatskom društvu</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Intenzivno potkrepljivati primjerima iz života.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:		<b>II. DEKALOG – PRAVILA ZA ŽIVOT U LJUBAVI I SLOBODI</b>
Tema:		<b>8. Poziv na istinoljubivost</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istina</li> <li>• pravo na istinu</li> <li>• laž</li> <li>• krivo svjedočenje</li> <li>• ogovaranje</li> <li>• klevetanje</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osma Božja zapovijed nas potiče na istinu</li> <li>• laž je povreda ove zapovijedi</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti sadržaj i opseg osme Božje zapovijedi</li> <li>• uočiti i protumačiti važnost istine i istinoljubivosti u svakodnevnom životu</li> <li>• posvijestiti da svaki čovjek ima pravo na priopćavanje istine</li> <li>• imenovati i protumačiti najučestalije oblike povrede istine (laž, krivo svjedočenje, krivokletstvo, ogovaranje, klevetanje)</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati situacije kada se trebamo zauzimati za istinu</li> <li>• nastojati uvijek govoriti istinu.</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, slušanje i interpretacija tekstova</li> <li>• pojedinačni i skupni rad s biblijskim i literarnim tekstovima, crtežima i fotografijama</li> <li>• stvaranje problemske situacije i diskusija (parlaonica)</li> <li>• izlaganje s tumačenjem bitnih pojmova povezujući ih s primjerima i pričama iz svakodnevnice</li> <li>• igra uloga</li> <li>• pisanje kratkog eseja</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova ili kroz medijsku kulturu, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku. Ch. Dickens: Oliver Twist</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istinoljubivost</li> <li>• ogovaranje</li> <li>• klevetanje</li> <li>• krivokletstvo</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i analizirati načine širenja neistine preko novina i televizije</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>2. Obogatiti sadržaje događajima iz osobnog iskustva.</li> <li>3. Raditi na primjerima iz života kroz jezične usmene vježbe.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>	
<b>Cjelina:</b>		<b>III. ŽIDOVSKI NAROD I VJERA</b>	
<b>Tema:</b>		<b>1. Judaizam</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• judaizam, „Šema Izrael», Šabat, obrezanje, židovski blagdani</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• židovstvo je najstarija od tri velike monoteističke religije</li> <li>• Abraham, Izak i Jakov su praoci židovske vjere</li> <li>• Mojsije je najveći prorok SZ</li> <li>• Pasha je najveći židovski blagdan</li> <li>• sinagoga je mjesto okupljanja židovske zajednice radi bogoštovlja</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvojiti nove pojmove, razumjeti ih i koristiti</li> <li>• imenovati i objasniti temeljne odrednice judaizma, vjere u jednoga Boga</li> <li>• imenovati i opisati Bibliju kao svetu knjigu izraelskog naroda, osobito petoknjžje</li> <li>• opisati vjernički život Židova</li> <li>• imenovati i kratko objasniti najvažnije židovske blagdane i uočiti njihovu povezanost s kršćanskim blagdanima</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usporediti kršćanstvo i judaizam te prepoznati najosnovnije poveznice među njima</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raščlamba i tumačenje pojmova: Židov – kršćanin, Židov – Judaist</li> <li>• sastavljanje kronološke sheme najvažnijih događaja židovske povijesti</li> <li>• tumačenje važnosti pojedinih židovskih blagdana i svetih knjiga</li> <li>• upoznavanje i primjeri židovskih liturgijskih molitava i pjesama, osobito Šema Izrael</li> <li>• posjet židovskoj zajednici i sinagogi</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografska karta Izraela</li> <li>• dokumentarne fotografije iz židovskog vjerničkog života</li> <li>• grafički prikaz židovskih blagdana</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. „Legenda o Juditi“...)</li> <li>• mogućnosti koreliranja vjeronauka s hrvatskim jezikom, likovnom i glazbenom kulturom su brojne i ostvarive, a njihovo kvalitetno ostvarivanje ovisi o dogovoru i suradnji predmetnih učitelja. Osobito se preporuča korelacija kroz izborne sadržaje, poglavito u školama koje pohađaju pripadnici židovske zajednice</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monoteizam, politeizam, Tora, Talmud, Bar micva, Roš hašanah,</li> <li>• rabin</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• židovska zajednica u Hrvatskoj</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Približiti učenicima samo na razini informacije, a istovremeno uvježbavati prethodne sadržaje 7. razreda.</li> <li>3. Učestalo obrazlagati i korigirati izgovor ključnih pojmova.</li> <li>4. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>		

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. ŽIDOVSKI NAROD I VJERA	
Tema:	2. Dijalog Židova i kršćana	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• religijski dijalog</li> <li>• antisemitizam</li> <li>• deklaracija „Nostra aetate“</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednički preci židovstva i kršćanstva</li> <li>• Židovi su naša braća</li> <li>• holokaust</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti nove pojmove, razumjeti ih i koristiti</li> <li>• navesti i objasniti važnije odrednice koje čine zajedničku baštinu Židova i kršćana</li> <li>• protumačiti važnost religijskog dijaloga sa Židovima</li> <li>• imenovati i opisati tragične posljedice antisemitizma, mržnje i progona Židova</li> <li>• kratko obrazložiti što II. vatikanski koncil govori o odnosu i dijalogu kršćana sa Židovima</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posvijestiti kako su Židovi naša povlaštena braća u vjeri</li> <li>• promicati zajedništvo i toleranciju</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rad s dokumentarnim fotografijama koje govore o progonima Židova kroz povijest</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija odlomka teksta iz deklaracije „Nostra aetate“, osobito o krivnji Židova za Isusovu smrt i potrebi dijaloga kršćana sa pripadnicima židovske vjere</li> <li>• vođeni razgovor o ulozi pape Ivana Pavla II u promicanju dijaloga</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarna fotografija pape i rabina</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mogućnosti povezivanje vjeronauka s hrvatskim jezikom, likovnom i glazbenom kulturom su brojne i ostvarive, a njihovo kvalitetno ostvarivanje ovisi o dogovoru i suradnji predmetnih učitelja. Osobito se preporuča korelacija kroz izborne sadržaje, poglavito u školama koje pohađaju pripadnici židovske zajednice</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• antisemitizam</li> <li>• Nostra aetate</li> <li>• međureligijski dijalog</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i analizirati dio teksta deklaracije „Nostra aetate“ o potrebi dijaloga kršćana i Židova</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Približiti učenicima samo na razini informacije, a istovremeno uvježbavati prethodne sadržaje 7. razreda.</li> <li>3. Učestalo obrazlagati i korigirati izgovor ključnih pojmova.</li> <li>4. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Sadržajna prilagodba.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. PROROCI – BOŽJI GLASNICI	
Tema:	1. Proroci govore u Božje ime	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prorok</li> <li>• poslanje</li> <li>• Mojsije</li> <li>• proroci – pisci, veliki i mali proroci</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proroci su Božji glasnici</li> <li>• Mojsije je najveći prorok Starog zavjeta</li> <li>• Ivan Krstitelj je Mesijin preteča</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti tko su bili proroci u Starom zavjetu i kada se oni osobito pojavljuju</li> <li>• opisati poziv, ulogu i poslanje starozavjetnih proroka</li> <li>• uočiti i objasniti razliku između starijih proroka i proroka-pisaca</li> <li>• odrediti zašto je Mojsije najveći starozavjetni prorok</li> <li>• imenovati nekoliko važnijih starozavjetnih proroka</li> <li>• navesti i kratko protumačiti neke izabrane proročke tekstove</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posvijestiti svoj put i otvoriti se poticajima Duha da smo i mi danas svi pozvani vršiti proročku službu</li> <li>• razlikovati proroštva od proricanja</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, slušanje i interpretacija tekstova</li> <li>• pojedinačni i skupni rad s biblijskim i literarnim tekstovima, crtežima i fotografijama</li> <li>• izdvajanje bitnih činjenica</li> <li>• spoznaja i poruka</li> <li>• vođeni razgovor s izlaganjem i tumačenjem bitnih pojmova</li> <li>• izrada umne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije starozavjetnih proroka</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatsku jezik</i>: Lik u književnom djelu, Pripovijedanje, Komentar.</li> <li>• <i>Likovna kultura</i>: proroci u umjetnosti (npr. Michelangelo: „Mojsije“, veliki proroci – crkva sv. Jeronima...)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izaija</li> <li>• Jeremija</li> <li>• Ezekiel</li> <li>• Daniel</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći, pročitati i analizirati cjeloviti tekst koji govori o pozivu i poslanju jednog od proroka</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Prilagodba biblijskih tekstova i sustavno provjeravati razumijevanje.</li> <li>3. Prilagodba biblijskih tekstova.</li> <li>4. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Koristiti različite vrste potkrjepljenja.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. PROROCI – BOŽJI GLASNICI	
Tema:	2. Proroci – čuvari Saveza	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savez</li> <li>• proroci u Izraelu</li> <li>• proroci u Judi</li> <li>• asirsko izgnanstvo</li> <li>• babilonsko izgnanstvo</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u SZ Bog je u više navrata sklapao Savez s ljudima i sa svojim izabranim narodom</li> <li>• kršenje Saveza kroz povijest izraelskog naroda</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti osobito poslanje proroka u čuvanju Saveza s Bogom</li> <li>• objasniti zbog čega dolazi do podjele Kraljevstva na Sjeverno (Izrael) i Južno (Juda)</li> <li>• imenovati proroke koji su djelovali u Izraelu, i one u Judi</li> <li>• uočiti kako se proroci bore za čistoću vjere, za vjernost Savezu, protiv društvene nepravde i idolopoklonstva</li> <li>• objasniti ulogu i poslanje proroka za vrijeme asirskog i babilonskog izgnanstva</li> <li>• navesti i kratko protumačiti neke izabrane proročke tekstove</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati suvremene oblike zarobljenosti i posvijestiti naše osobno proročko poslanje danas</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, slušanje i interpretacija tekstova</li> <li>• pojedinačni i skupni rad s biblijskim i literarnim tekstovima, crtežima i fotografijama</li> <li>• izdvajanje bitnih činjenica, spoznaja i poruka</li> <li>• stvaranje kataloga pitanja i razgovor o mjestu i ulozi suvremenih proroka u crkvenoj i društvenoj zajednici</li> <li>• igra uloga</li> <li>• promjena perspektive i preporučavanje o životu i djelovanju proroka u „JA“ licu</li> <li>• izrada lente vremena najvažnijih događaja i djelovanja pojedinog proroka</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije starozavjetnih proroka</li> <li>• lenta vremena</li> <li>• geografska karta Kraljevstva Izraela i Jude</li> <li>• geografska karta Asirskog Carstva; zemljovid Babilonskog Carstva</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. „Legenda o Juditi“...). Lik u književnom djelu, Pripovijedanje, Komentar. <i>Glazbena kultura</i>: npr. G. Verdi: „Nabucco“ - Zbor Židova</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juda, Izrael, Tužaljke, Asirci, Babilonci</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći, pročitati i analizirati cjeloviti tekst koji govori o kršenju Saveza s Bogom</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Prilagodba nastavnih sadržaja. Nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom.</li> <li>3. Prilagodba nastavnih sadržaja i sustavno provjeravati razumijevanje.</li> <li>4. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Prilagodba nastavnih sadržaja i sustavno provjeravati razumijevanje.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. PROROCI – BOŽJI GLASNICI	
Tema:	3. Glasnici nade i izbavljenja	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perzijsko Carstvo</li> <li>• povratak u domovinu</li> <li>• obnova Hrama</li> <li>• židovska dijaspora</li> <li>• Ivan Krstitelj</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pad Izraela pod asirsku vlast</li> <li>• pad Jude pod babilonsku vlast</li> <li>• razaranje Hrama</li> <li>• uloga proroka u životu naroda</li> <li>• Ivan Krstitelj – posljednji prorok SZ</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati povijesnu situaciju izraelskog naroda nakon propasti Babilonskog carstva i uspostave Perzijskog carstva</li> <li>• odrediti ulogu proroka kao glasnika nade, izbavljenja i povratka u domovinu</li> <li>• protumačiti važnost obnove i ponovne izgradnje Hrama</li> <li>• objasniti što je to židovska dijaspora nekada i danas</li> <li>• navesti glavne sadržaje proročkog navještanja, osobito navještaj dolaska Mesije</li> <li>• navesti i kratko protumačiti neke izabrane proročke tekstove</li> <li>• definirati ulogu Ivana Krstitelja kao posljednjeg starozavjetnog proroka i Mesijina preteču</li> <li>• navesti glavni sadržaj Ivanova propovijedanja, tj. navještaj Mesije i poziv na obraćenje</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posvijestiti i doživjeti da smo svi potrebni obraćenja i da nas Bog nikada ne napušta</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojedinačni i skupni rad na analizi i interpretaciji biblijskih tekstova o životu i porukama pojedinog proroka u poveznici s drugim poticajnim tekstovima ili ilustracijama</li> <li>• pripovijedanje o životu i djelovanju proroka u „JA“ licu; izrada sažetka o djelovanju proroka u obliku slikovnice ili umne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije starozavjetnih proroka</li> <li>• lenta vremena</li> <li>• geografska karta Perzijskog Carstva</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Lik u književnom djelu, Slijed događaja u pripovjednom djelu</li> <li>• <i>glazbena kultura</i>: psalmi u glazbenim ostvarenjima</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirov edikt</li> <li>• Samarijanci</li> <li>• hijerokracija</li> <li>• postanak sinagoga</li> <li>• Ivan Krstitelj</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći, pročitati i analizirati cjeloviti tekst koji govori o izbavljenju iz ropstva i povratku u domovinu</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati za slijepe učenike tekst na brajici, a za slabovidne tekst s uvećanim tiskom.</li> <li>2. Nastavne sadržaje približiti na razini informacije.</li> <li>3. Naglasak na razumijevanju i korekciji izgovora ključnih pojmova.</li> <li>4. Osigurati dovoljno vremena za usvajanje sadržaja.</li> <li>5. Ne objašnjavati geografske i povijesne pojmove. Zadržati se na ulozu proroka.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. PROROCI – BOŽJI GLASNICI	
Tema:	4. <i>Isus Krist – ispunjenje proročanstava</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• protoevanđelje</li> <li>• Mesija</li> <li>• Davidov potomak</li> <li>• novi Savez</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isus – Spasitelj</li> <li>• prorok, Mesija</li> <li>• pravi Bog i pravi čovjek</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znati prepoznati prvi navještaj Spasitelja (protoevanđelje) nakon grijeha prvih ljudi</li> <li>• obrazložiti i opisati tvrdnju da su se u Isusu Kristu ispunila sva starozavjetna proroštva</li> <li>• objasniti što znači da se novi i vječni Savez s Bogom događa u Isusu Kristu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti i prihvatiti Isusa Krista kao najvećeg od svih proroka, Mesiju, Spasitelja i Otkupitelja</li> <li>• uočiti i doživjeti važnost vjere u Isusa Krista i u njegovu spasenjsko i otkupiteljsko djelo</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, stvaralačko pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova</li> <li>• usporedno čitanje evanđeoskih izvješća s promatranjem i interpretacijom sadržaja umjetničkih reprodukcija</li> <li>• meditacija o Kristovu liku uz umjetničku reprodukciju i glazbu</li> <li>• zamišljeni intervju s Isusom</li> <li>• shematski prikaz – odnos proroka SZ i Krista</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetničke reprodukcije o Isusu Kristu</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. „Legenda o Juditi“, Z. Črnja: „Križ“; R. Kupareo: „Balada o Gospinim pčelama“; S. Lagerlof: „Sveta noć“...) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti</li> <li>• <i>likovna i glazbena kultura</i>: navedenu temu produbiti u suradnji s predmetnim učiteljima likovne i glazbene kulture kroz posebnost njihovih područja rada</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomazanik</li> <li>• Emanuel</li> <li>• Jaganjac Božji, „izdanak“ Davidove kraljevske loze</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i usporediti starozavjetni tekst (Iz 61, 1-3) s novozavjetnim tekstom (Lk 4, 16-30) koji govore o navještaju i dolasku Mesije</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati za slijepe učenike tekst na brajici, a za slabovidne tekst s uvećanim tiskom.</li> <li>2. Više vremena posvetiti razumijevanju ključnih pojmova, a sadržaje odgojno-obrazovnih postignuća prilagoditi.</li> <li>3. Više vremena posvetiti razumijevanju ključnih pojmova, a sadržaje odgojno-obrazovnih postignuća prilagoditi.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Voditi učenike pitanjima.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>	<b>V. DA SVI BUDU JEDNO</b>	
<b>Tema:</b>	<b>1. Isusova želja i molitva za jedinstvom</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jedna, sveta, katolička i apostolska Crkva</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krist – Crkva; veliki raskol 1054</li> <li>• reformacija; novo lice Crkve u XX stoljeću</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti tekst Isusove velikosvećeničke molitve za jedinstvo svojih učenika</li> <li>• uočiti da je Isus želio jednu Crkvu</li> <li>• obrazložiti značenje četiriju oznaka Kristove Crkve</li> <li>• prepoznati i objasniti unutarnje i vanjske kriterije jedinstva Crkve</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati odnos poštovanja i tolerancije prema drugim kršćanskim vjeroispovijestima</li> <li>• uvidjeti važnost molitvu za jedinstvo svih kršćana</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretativno čitanje, analiza i interpretacija biblijskoga teksta u poveznici s fotografijom</li> <li>• izlaganje i tumačenje povijesne i eshatološke zadaće Crkve u povijesti koju vodi Duh Sveti</li> <li>• pripovijedanje povijesnih događaja i činjenica iz crkvene povijesti od najranijih vremena do danas</li> <li>• shematski prikaz glavnih podjela unutar Crkve</li> <li>• pisanje molitve za jedinstvo svih kršćana</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetnička reprodukcija</li> <li>• El Greco, „Krist na Maslinskoj gori</li> <li>• grafički prikaz glavnih pravaca kršćanstva</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mogućnosti koreliranja vjeronauka s hrvatskim jezikom, likovnom i glazbenom kulturom su brojne i ostvarive, a njihovo kvalitetno ostvarivanje ovisi o dogovoru i suradnji predmetnih učitelja. Ova nastavna tema je poseban izazov za suradnju učitelja različitih vjerskih pripadnosti kao i vjeroučitelja različitih konfesija u Hrvatskoj</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• velika shizma</li> <li>• istočno pravoslavlje</li> <li>• rimokatolici</li> <li>• protestanti</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tjedan molitve za jedinstvo kršćana</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti listiće na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Dodatno pojasniti nepoznate riječi i pojmove.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Naglasiti bitno i omogućiti učeniku prepoznavanje, a ne reprodukciju tih sadržaja.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>V. DA SVI BUDU JEDNO</b>	
Tema:	<b>2. Kršćani na drugi način</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravoslavna crkva</li> <li>• grkokatolici</li> <li>• protestantizam</li> <li>• luterani</li> <li>• kalvinisti</li> <li>• anglikanci</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istočni raskol 1054</li> <li>• rascjep u 16. stoljeću – reformacija</li> <li>• ekumenizam</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti nove pojmove, razumjeti ih i koristiti</li> <li>• protumačiti posebnosti Pravoslavne crkve, crkvenu strukturu i navesti ono što nam je zajedničko</li> <li>• objasniti nastanak grkokatolika i prepoznati mogućnost jedinstva Crkve u raznolikosti</li> <li>• prepoznati i objasniti temeljne postavke protestantskog nauka</li> <li>• imenovati važnije protestantske Crkve</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvidjeti važnost i potrebu odnosa poštovanja i tolerancije prema drugim kršćanskim vjeroispovijestima i njihovim pripadnicima</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojedinačni i skupni rad s povijesnim kartama i tabelarni prikaz katoličkih, pravoslavnih i protestantskih shvaćanja pojedinih razdoblja i događaja crkvene povijesti</li> <li>• posjet pravoslavnoj ili protestantskoj crkvi, predstavljanje pripadnika različite kršćanske vjeroispovijesti</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarna fotografija pravoslavne crkve</li> <li>• ikona, ikonostas</li> <li>• fotografija M. Luthera</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mogućnosti koreliranja vjeronauka s hrvatskim jezikom, likovnom i glazbenom kulturom su brojne i ostvarive, a njihovo kvalitetno ostvarivanje ovisi o dogovoru i suradnji predmetnih učitelja. Ova nastavna tema je poseban izazov za suradnju učitelja različitih vjerskih pripadnosti kao i vjeroučitelja različitih konfesija u Hrvatskoj.</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autokefalne Crkve</li> <li>• patrijarhat</li> <li>• eparhija</li> <li>• episkop</li> <li>• ikona</li> <li>• ikonostas</li> <li>• pastor</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grkokatolici u Hrvatskoj</li> <li>• Pravoslavna crkva u Hrvatskoj</li> <li>• Protestantske zajednice u Hrvatskoj</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti listiće na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Konkretizirati nastavne sadržaje.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Naglasiti bitno.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>	<b>V. DA SVI BUDU JEDNO</b>	
<b>Tema:</b>	<b>3. Ekumenski pokret</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ekumenizam</li> <li>• ekumenski pokret</li> <li>• jedinstvo kršćana</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isusova velikosvećenička molitva</li> <li>• podjele među kršćanima</li> <li>• II. Vatikanski Koncil</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti početak i razvoj ekumenskog pokreta</li> <li>• prepoznati u ekumenizmu jednu od najvažnijih zadaća Crkve</li> <li>• otkriti i prepoznati načine ekumenskog zbližavanja podijeljenih Crkava</li> <li>• navesti najvažnije ekumenske događaje</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti važnost razvijanja ekumenske svijesti i osobnog angažmana</li> <li>• imenovati načine kako možemo promicati jedinstvo kršćana u osobnom životu</li> <li>• moliti se za sjedinjenje svih Kristovih vjernika</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vođeni razgovor o uzrocima i posljedicama netrpeljivosti i nepoštovanja koje ponekad susrećemo među kršćanima</li> <li>• izrada logotipa ekumenizma</li> <li>• demonstracija primjera kršćanske solidarnosti, poštovanja i zajedničkih aktivnosti među kršćanskim konfesijama</li> <li>• pismeno izražavanje ili molitve na temu jedinstva</li> <li>• projektna nastava (priprema zajedničkoga susreta učenika u mjestima u kojima postoji više kršćanskih zajednica i organizacija ekumenskoga molitvenog skupa)</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• logotip ekumenizma</li> <li>• dokumentarna fotografija jednog ekumenskog susreta</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mogućnosti koreliranja vjeronauka s hrvatskim jezikom, likovnom i glazbenom kulturom su brojne i ostvarive, a njihovo kvalitetno ostvarivanje ovisi o dogovoru i suradnji predmetnih učitelja. Ova nastavna tema je poseban izazov za suradnju učitelja različitih vjerskih pripadnosti kao i vjeroučitelja različitih konfesija u Hrvatskoj</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• papa Pavao VI, Unitatis redintegratio – koncilski dekret o ekumenizmu</li> <li>• tjedan molitve za jedinstvo kršćana</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći, pročitati i analizirati neki od aktualnih ekumenskih susreta u Hrvatskoj</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti listiće na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Prilagodbe nastavnih sadržaja.</li> <li>3. Dodatno pojasniti nepoznate riječi i pojmove.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, nalijepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Naglasiti bitno, ne ići u širinu u obradi gradiva.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE	
Cjelina:		VI. POTREBA POMIRENJA I OPROŠTENJA	
Tema:		1. Iskustvo krivnje i grijeha	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>grijeh</li> <li>istočni grijeh</li> <li>glavni grijesi</li> <li>osobni grijeh</li> <li>laki i teški grijesi</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>grijeh je zlo</li> <li>svi ljudi griješe</li> <li>savjest nas prekorača zbog grijeha</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>protumačiti što je to grijeh</li> <li>prepoznati da je svaki čovjek grješnik</li> <li>protumačiti što je to iskonski ili istočni grijeh</li> <li>usporediti teške i lake grijehe i odrediti razliku među njima</li> <li>imenovati i obrazložiti sedam glavnih grijeha</li> <li>prepoznati i obrazložiti povezanost grijeha i naše slobode (zlouporebe slobode)</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>otkriti kako grijeh stvara osjećaj krivnje koje se moramo osloboditi</li> <li>uočiti da se grijehom čovjek udaljava od Boga</li> <li>navesti i obrazložiti posljedice grijeha u osobnom i društvenom životu</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>predstavljanje različitih vrsta ljudskog zla i grijeha pomoću dokumentarne fotografije, novinskog izvješća, ljudskoga iskustva ili filmskog isječaka te vođeni razgovor o tome</li> <li>prikupljanje podataka, stvaranje kataloga pitanja i problemske situacije</li> <li>skupni rad na analizi i interpretaciji odabranih biblijskih i drugih tekstova</li> <li>izlaganje i razgovor; igra uloga s naslovom: "I ja sam bio u masi koja je kamenovala..." ili "Zatajio sam te kad..."</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>umjetničke reprodukcije o istočnom grijehu</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. V. Novak: „Iz velegradskog podzemlja“; S. S. Kranjčević: „Pogled“...) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Načini sporazumijevanja, B. Prosenjak: Divlji konj</li> <li><i>likovna kultura</i>: biblijski motivi u sakralnoj umjetnosti (npr. Michelangelova djela u Sikstinskoj kapeli)</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>grješno stanje</li> <li>misao</li> <li>riječ</li> <li>djelo ili propust protiv Božjeg zakona</li> <li>odgovornost za grijehe što ih drugi čine</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>dublje analizirati i protumačiti jednu od pet ponuđenih definicija grijeha</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal.</li> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Nema posebnosti.</li> <li>Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>Prilagodba sadržaja i teksta.</li> </ol>		

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>VI. POTREBA POMIRENJA I OPROŠTENJA</b>	
Tema:	<b>2. Pomirenje s Bogom i s ljudima</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savršeno i nesavršeno kajanje</li> <li>• odgovornost za vlastite čine</li> <li>• obraćenje</li> <li>• sakrament ispovijedi ili pomirenja</li> <li>• pokora</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sakrament ispovijedi</li> <li>• Božja ljubav prema grješnicima</li> <li>• nemogućnost življenja bez opraštanja i pomirenja</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkriti važnost priznanja grijeha i obraćenja</li> <li>• razlikovati grijeh od grješnika: Bog mrzi grijeh, a ljubi grješnika</li> <li>• spoznati kako obraćenje započinje vlastitim kajanjem za grijehe</li> <li>• razlikovati savršeno i nesavršeno kajanje</li> <li>• navesti i kratko protumačiti izabrane biblijske tekstove koji govore o čovjekovu pokajanju i obraćenju i Božjemu praštanju i milosrđu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati svijest odgovornosti za svoje loše postupke i grijehe</li> <li>• otkriti i doživjeti veličinu i snagu Božjeg milosrđa u sakramentu sv. ispovijedi</li> <li>• uočiti važnost pokore za vlastite grijehe</li> <li>• biti spreman drugima opraštati</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igra asocijacija i nastaviti pričati priču s različitim završecima (dogodila se prometna nesreća i vozač je pobjegao s mjesta nesreće...)</li> <li>• analiza i interpretacija biblijskoga teksta u poveznici s doktrinarnim izričajima</li> <li>• scenski prikaz različitih biblijskih prizora susreta, opraštanja i radosti pomirenja</li> <li>• izrada suvremenog ispita savjesti</li> <li>• organizirati pokorničko bogoslužje pripremljeno kroz meditativnu glazbu i po mogućnosti ponuditi ispovijed u župnoj zajednici</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetnička reprodukcija: Rembrandt van Rijn, „Povratak izgubljenog sina“</li> <li>• dokumentarna fotografija o ispovijedi</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. V. Novak: „Iz velegradskog podzemlja“; S. S. Kranjčević: „Pogled“, B. Prosenjak: „Divlji konj...“) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obraćenje srca</li> <li>• prihvaćanje odgovornosti</li> <li>• duhovni plodovi sakramenta pomirenja</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći i analizirati neki primjer obraćenja u Novom zavjetu</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Riječi objasniti uz mnogo više primjera.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. U tumačenju krenuti od jednostavnih učeniku poznatih izraza.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina: VII. TAJNA SMRTI I KRŠĆANSKA VJERA U VJEČNI ŽIVOT</b>		
<b>Tema: 1. Pred tajnom smrti</b>		
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• smrt</li> <li>• ljudska bolest i patnja</li> <li>• bolesničko pomazanje</li> <li>• besmrtnost duše</li> <li>• vjera u uskrsnuće</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• smrt je neminovna</li> <li>• ona je posljedica istočnog grijeha</li> <li>• Isus je bio posebno pažljiv prema bolesnima</li> <li>• sakrament bolesničkog pomazanja</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obrazložiti zbog čega ljudi vole život i zašto se boje smrti</li> <li>• shvatiti da je smrt prijelaz iz zemaljskog života u vječni život</li> <li>• posvijestiti da je naša duša besmrtna</li> <li>• prepoznati i obrazložiti kako čovjekova patnja ima smisla</li> <li>• opisati, na temelju biblijskih tekstova, Isusov odnos prema bolesnicima</li> <li>• obrazložiti smisao i značenja sakramenta bolesničkog pomazanja</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• probuditi i potaknuti brigu za bolesne</li> <li>• produbiti i osnažiti vjeru u vječni život s Bogom</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova</li> <li>• promatranje i analiza sadržaja umjetničkih reprodukcija</li> <li>• promjena perspektive biblijskoga pripovijedanja</li> <li>• izlaganje i tumačenje pojmova „preminuće“, popudbina, besmrtnost duše</li> <li>• izrada kolaža s izvještajima o smrti, bolestima, umiranju, nasilju i katastrofama</li> <li>• analizira uzroka i posljedica stradavanja i umiranja</li> <li>• razgovor s učenicima o osobnom iskustvu i susretu sa smrću</li> <li>• pisanje kratkog eseja ili sažalnice</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije o ljudskoj patnji i bolesti</li> <li>• dokumentarna fotografija o kršćanskom groblju</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. S. Košutić: „Samo srca“; A. B. Šimić: „Molitva na putu“...) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. Lik u književnom djelu, Biografija, autobiografija, Socijalna tematika u pjesništvu i prozi, D. Miloš: Bijeli klaun, D. Cesarić: Pjesme, D. Šimunović: Duga, B. Prosenjak: Divlji konj</li> <li>• <i>likovna i glazbena kultura</i>: ključne motive navedene teme produbiti u suradnji s predmetnim učiteljima likovne i glazbene kulture kroz posebnost njihovih područja rada</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „prijelaz“ ili „preminuće“</li> <li>• besmrtnost duše</li> <li>• popudbina</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći i analizirati neka iskustva, misli i svjedočanstva filozofa, teologa, znanstvenika i književnika koji govore o smislu života, smrti i životu nakon smrti</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Konkretizirati i vizualizirati neke ključne pojmove. Nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom.</li> <li>3. Konkretizirati neke ključne pojmove s korekcijom govora.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, nalijepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Prilagodba sadržaja. Učenike voditi pitanjima pri zaključivanju.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina: VII. TAJNA SMRTI I KRŠĆANSKA VJERA U VJEČNI ŽIVOT		
Tema: 2. O životu nakon smrti		
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raj</li> <li>• pakao</li> <li>• čistilište</li> <li>• posljednji sud</li> <li>• uskrsnuće tijela</li> <li>• život vječni</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uskrsnuće, besmrtnost duše, život s Bogom, molitva za pokojne</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navesti i protumačiti neke izabrane biblijske tekstove o životu nakon smrti</li> <li>• usvojiti nove pojmove i ispravno ih protumačiti</li> <li>• uočiti mogućnost vječne propasti ako se svjesno i slobodno odlučimo protiv Boga</li> <li>• dublje razumjeti mogućnost čovjekova čišćenja pred Bogom nakon smrti</li> <li>• dublje razumjeti vjeru da nas nakon smrti čeka konačni susret s Bogom i vječni raj</li> <li>• ispravno protumačiti povezanost našega življenja na zemlji i vječnog života</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati važnost i potrebu molitve za sve pokojne</li> <li>• naslutiti važnost kršćanske vjere u Božje milosrđe i uskrsnuće na vječni život</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igra asocijacija s pribiranjem kataloga pitanja i stvaranjem problemske situacije s temom života nakon smrti</li> <li>• rad u skupinama na rješavanju problema analizom i interpretacijom biblijskih tekstova o smrti (SZ i NZ) u poveznici s drugim poticajnim tekstovima i ilustracijama</li> <li>• tumačenje ključnih pojmova</li> <li>• stvaranje kolaža na teme „smrt – život“, „tama – svjetlo“, „žalost – radost“, „pakao – raj“; simboli pobjede, života i spasenja: svijeća – simbol Krista, vječnosti</li> <li>• križ – simbol pobjede života nad smrću</li> <li>• promatranje slike posljednjeg suda – razgovor i interpretacija s pisanjem kratkog eseja o vjeri u uskrsnuće tijela i vječni život</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umjetnička reprodukcija: Michelangelo, „Posljednji sud“</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku (npr. S. Košutić: „Samo srca“; A. B. Šimić: „Molitva na putu...“) i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. D. Miloš: Bijeli klaun, D. Šimunović: Duga, B. Prosenjak: Divlji konj, V. Novak: Iz velegradskog podzemlja. <i>Likovna kultura</i>: npr. Michelangelo: „Posljednji sud“</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klinička smrt, posebni sud</li> <li>• stanje vječnog života s Bogom, stanje vječne odijeljenosti od Boga</li> <li>• drugi Kristov dolazak – paruzija</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pročitati i analizirati neka iskustva kliničke smrti</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Nema posebnosti.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Prilagodba sadržaja. Učenike voditi pitanjima pri zaključivanju.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina: VII. TAJNA SMRTI I KRŠĆANSKA VJERA U VJEČNI ŽIVOT		
Tema: 3. Živimo u vjeri, nadi i ljubavi		
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krjepost</li> <li>• bogoslovne krjeposti</li> <li>• stožerne krjeposti</li> <li>• grijesi protiv krjeposti</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prva Božja zapovijed poziva nas na vjeru, ufanje i ljubav</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti ključne pojmove</li> <li>• obrazložiti što je krjepost i krjepostan život</li> <li>• usporediti i uočiti razliku između stožernih i bogoslovnih krjeposti</li> <li>• odrediti što je to vjera i na što nas vjera poziva</li> <li>• odrediti u čemu se sastoji kršćanska nada</li> <li>• prepoznati ljubav kao temelj i vrhunsko mjerilo kršćanskog života</li> <li>• imenovati i objasniti grijeh koji se izravno protive vjeri, nadi i ljubavi</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti važnost i ljepotu krjeposnog života</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izmjena iskustva o važnosti vjere u čovjekovom životu na temelju vlastitih životnih spoznaja i iskustava s poticajnim naslovom: „Bez povjerenja nije moguće živjeti“; izrada simbola pojedinih kreposti</li> <li>• izlaganje, razgovor i tumačenje bitnih pojmova</li> <li>• analiza i interpretacija Hvalospjeva ljubavi 1 Kor 13, 1-8; molitveni izričaj</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentarne fotografije: križ - simbol vjere, sidro – simbol nade, srce – simbol ljubavi</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: izborom različitih književnoumjetničkih tekstova, u dogovoru s predmetnim učiteljem, produbiti navedenu tematiku i kroz medijsku kulturu obraditi i istaknuti navedene vrijednosti. D. Miloš: Bijeli klaun, D. Cesarić: Pjesme, B. Prosenjak: Divlji konj</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: npr. Michelangelo: „Pieta“</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razboritost</li> <li>• pravednost</li> <li>• jakost</li> <li>• umjerenost</li> <li>• čin vjere</li> <li>• čin ufanja</li> <li>• čin ljubavi</li> <li>• očaj</li> <li>• preuzetnost</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apostolsko vjerovanje</li> <li>• Očenaš i Dekalog kao izrazi vjere, nade i ljubavi</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Ključne pojmove iskustveno približiti.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Prilagodba sadržaja. Učenike voditi pitanjima pri zaključivanju.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>1. Živjeti u ritmu liturgijske godine: vrijeme kroz godinu, božićni ciklus</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazivi pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Božićni ciklus – početak crkvene godine</li> <li>• osnovne liturgijske boje</li> <li>• dva dijela vremena kroz godinu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati i protumačiti značenje pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> <li>• uočiti značenje pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena za život suvremenih kršćana</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sudjelovati u slavljenjima liturgijske godine</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrada plakata crkvene godine s obilježenim blagdanima i liturgijskim bojama; terenska nastava (posjet nekoj crkvi i upoznavanje liturgijskih knjiga, odjeće i boja)</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prigodni liturgijski ili blagdanski panoi</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik, likovna i glazbena kultura</i>: kroz izvannastavne aktivnosti obilježavanje kršćanskih blagdana kroz priredbe, recitale, igrokaze, pjesme, izradu plakata, scensku koreografiju, panoje...</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godina A, B, C</li> <li>• Advent</li> <li>• Božić</li> <li>• Bogojavljenje</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• običaji i tradicije vezani uz liturgijsku godinu i pojedine blagdane</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Uvježbavanje pomoću didaktičkih igara.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Provjeriti učenikovo znanje te na to nadovezivati nove informacije.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>2. Živjeti u ritmu liturgijske godine: vrijeme kroz godinu, uskrсни ciklus</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazivi pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uskrсни ciklus sastoji se od korizme i uskrsnog vremena</li> <li>• osnovne liturgijske boje</li> <li>• dva dijela vremena kroz godinu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati i protumačiti značenje pojedinih blagdana i liturgijskih vremena</li> <li>• uočiti značenje pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena za život suvremenih kršćana</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sudjelovati u slavljenjima liturgijske godine</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izrada plakata crkvene godine s obilježenim blagdanima i liturgijskim bojama</li> <li>• posjet crkvi i upoznavanje liturgijskih knjiga, odjeće i boja</li> <li>• proslava crkvenih blagdana kroz liturgiju godinu</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prigodni liturgijski ili blagdanski panoi</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik, likovna i glazbena kultura</i>: kroz izvannastavne aktivnosti obilježavanje kršćanskih blagdana kroz priredbe, recitale, igrokaze, pjesme, izradu plakata, scensku koreografiju, panoje...</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godina A, B, C</li> <li>• Korizma</li> <li>• Pepelnica</li> <li>• Cvjetnica</li> <li>• Uskrs</li> <li>• Uzašašće</li> <li>• Duhovi</li> <li>• Tijelovo</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• običaji i tradicije vezani uz liturgijsku godinu i pojedine blagdane</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dati prednost usmenom izražavanju.</li> <li>2. Nema posebnosti.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Osigurati dovoljno vremena za usvajanje sadržaja.</li> <li>5. Provjeriti učenikovo znanje te na to nadovezivati nove informacije.</li> </ol>	