



**HRVATSKI NACIONALNI OBRAZOVNI STANDARD**

**VJERONAUKE**

**6. razred**

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>I. ŽIVJETI U MIRU I SLOBODI</b>	
Tema:	<b>1. <i>Suvremene situacije neslobode</i></b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sloboda</li> <li>• nesloboda</li> <li>• grijeh (griješiti)</li> <li>• zarobljenost</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• griješiti</li> <li>• sloboda</li> <li>• ropstvo</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati situacije slobode/neslobode iz vlastitoga iskustva</li> <li>• uočiti razlike i sličnosti između vanjske i unutrašnje neslobode/zarobljenosti</li> <li>• uočiti povezanost grijeha i neslobode</li> <li>• imenovati neke važnije osobe koje se bore (su se borile) za slobodu čovjeka</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ispravno vrjednovati vlastitu odgovornost u promicanju slobode</li> <li>• razvijati svijest o štetnosti ljudskih mana kao što su pohlepa, lakomost, zloba, zavist i slično</li> <li>• njegovati želju za oslobođenjem od različitih oblika zarobljenosti</li> <li>• razvijati spremnost za otklanjanje i sprječavanje nevolja i nedaća koje zarobljavaju</li> <li>• uvidjeti opasnost pretjeranog potrošačkog mentaliteta (svratiti pozornost djece na konzumizam, reklamne kampanje, potrošačku groznicu...).</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramska igra</li> <li>• analiza statističkih podataka</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija tekstova</li> <li>• izrada zidnih novina</li> <li>• kritička analiza novinskih tekstova i reklama</li> <li>• istraživanje</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Albert Schweitzer</li> <li>• Martin Luther King</li> <li>• Misionarke ljubavi</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: I. B. Mažuranić: Priče iz davnine, A. Šenoa: Povjestice, O. Wilde: Sretni kraljević. Zemljopis: moderno ropstvo, ratovi, nemirna područja</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zarobljenost grijehom</li> <li>• vanjska i unutrašnja nesloboda</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suvremene okolnosti i situacije koje najviše ugrožavaju slobodu čovjeka, osobito slobodu mladih</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umjesto slika kao poticaj koristiti taktilni materijal ili životno iskustvo.</li> <li>2. Naglašena vizualizacija, iskazivanje iskustva, razumijevanje i razlikovanje ključnih pojmova.</li> <li>3. Odabir kraćih tekstova, rad na rječniku.</li> <li>4. Koristiti mnogo konkretnih primjera po mogućnosti povezanih s učenikovom životnom sredinom.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Učenike voditi pitanjima u razgovoru.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>I. ŽIVJETI U MIRU I SLOBODI</b>	
Tema:	<b>2. Sloboda izvire iz prave ljubavi</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sloboda</li> <li>• ljubav</li> <li>• ljudska odgovornost</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastita odgovornost za kvalitetniji suživot</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti i ispravno protumačiti neraskidivu povezanost odgovornosti i slobode</li> <li>• ispravno protumačiti povezanost slobode i ljubavi</li> <li>• otkriti i protumačiti Isusov poziv na izgradnju pravednijeg i boljeg svijeta</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati potrebe ljudi oko sebe i nevolje koje ih zarobljuju</li> <li>• ispravno vrjednovati vlastitu odgovornost u izgradnji pravednijeg svijeta</li> <li>• uočiti važnost razvijanja plemenitih ljudskih osobina kao što su skromnost, poštenje, razumijevanje, odgovornost, strpljivost, ljubav</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija tekstova</li> <li>• promatranje i analiza fotografija</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KKC, br. 2439, 2445, 2447.</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>geografija</i>: rasprostranjenost siromaštva i bijede u svijetu</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: S. Tomaš: Mali ratni dnevnik, D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• katekizam Katoličke crkve</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sloboda u očima današnjeg čovjeka, osobito mladih</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umjesto slika kao poticaj koristiti taktilni materijal ili životno iskustvo.</li> <li>2. Iskazivanje iskustva i potpitanjima poticati na samostalno izražavanje.</li> <li>3. Uz korekciju govora poticati samostalno izražavanje.</li> <li>4. Koristiti mnogo konkretnih primjera po mogućnosti povezanih s učenikovom životnom sredinom.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Učenike voditi pitanjima u razgovoru.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:		<b>II. IZ ROPSTVA U SLOBODU – BOG VODI SVOJ NAROD U SLOBODU</b>
Tema:		<b>1. Božji poziv i nalog – Mojsije vodi narod u slobodu</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mojsije</li> <li>• Jahve</li> <li>• Pasha</li> <li>• prijelaz preko Crvenog mora</li> <li>• Knjiga Izlaska</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egipat</li> <li>• faraoni</li> <li>• vjera Egipćana</li> <li>• Jakov</li> <li>• Izraelci u Egiptu</li> <li>• Biblija</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti nove pojmove</li> <li>• samostalno pronaći tekstove u Bibliji</li> <li>• usporediti i prosuditi situaciju Izraelaca u ropstvu i situaciju nakon oslobođenja</li> <li>• poznavati najvažnije događaje/činjenice iz Mojsijeva života</li> <li>• opisati prijelaz preko Crvenog mora</li> <li>• uočiti da je tijekom povijesti Bog izveo čudesne zahvate spasenja u Mojsijevu životu i u životu Izraelaca</li> <li>• kratko protumačiti biblijske tekstove koji govore o izlasku naroda iz egipatskog ropstva</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postati pozoran i osjetljiv na Božje vodstvo u vlastitom životu</li> <li>• prepoznati i imenovati situacije u kojima možemo «zarobiti» sebe i druge oko sebe</li> <li>• razvijati želju za postizanjem viših ciljeva</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, analiza i interpretacija biblijskih tekstova</li> <li>• igranje uloga; rasprava na temelju primjera tlačenja i neslobode</li> <li>• fotogovor</li> <li>• izradba dijamontaže</li> <li>• sastavljanje novinskoga članka</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knjiga Izlaska 15. Film</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i>: 5. razred: Civilizacije prvih pisama (civilizacija, faraon, pismo, piramide)</li> <li>• <i>geografija</i>: Tradicija i suvremena Azija, Sjeverna Afrika; na geografskoj karti pokazati smjer putovanja izraelskog naroda</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: A. Šenoa: Povjestice; Portret</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knjiga Izlaska</li> <li>• Pashalna noć</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• blagdan Pashe u Židova danas</li> <li>• suvremeni Egipat</li> <li>• hijeroglifsko pismo</li> <li>• faraon Ramzes II.</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Potkrijepiti audio-vizualnim pomagalicama: video filmovima i prilagođenim slikovnicama.</li> <li>3. Prilagodba sadržaja. Dodatnim potpitanjima voditi i pomagati učeniku pri uočavanju i povezivanju događaja.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, nalijepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Koristiti individualizirane materijale.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:		<b>II. IZ ROPSTVA U SLOBODU – BOG VODI SVOJ NAROD U SLOBODU</b>
Tema:		<b>2. Božja ljubav i pomoć – u pustinji hrani svoj narod</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinajski poluotok</li> <li>• mana</li> <li>• prepelice</li> <li>• voda</li> <li>• pustinja</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• život u pustinji</li> <li>• važnost vode i hrane u životu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na zemljovidu pronaći Sinajski poluotok</li> <li>• nabrojiti poteškoće na koje su naišli Izraelci u pustinji</li> <li>• opisati i objasniti reakcije Izraelaca u pustinji</li> <li>• uočiti da se Bog brine za svoj narod</li> <li>• protumačiti važnost i smisao „pustinje“ u vlastitome životu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u osobnom životu prepoznati Božju prisutnost i vodstvo</li> <li>• prepoznati i imenovati situacije u kojima možemo „zarobiti“ sebe i druge oko sebe</li> <li>• razvijati želju za postizanjem viših ciljeva</li> <li>• uočiti potrebu i način traganja izlaska iz ropstva i hoda u slobodu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analiziranje i slikovito predstavljanje razlika između nomadskog života i ropstva</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija tekstova</li> <li>• pismeno, likovno ili scensko izražavanje</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Michelangelov Mojsije. Mojsije, S. S. Kranjčević</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografija: Tradicija i suvremenost Azije, Sjeverna Afrika; na geografskoj pokazati smjer putovanja izraelskog naroda</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: H. Sienkiewicz: Kroz pustinju i prašumu; M. Majer: Dolazak Hrvata, W. Wyler: Ben Hur</li> <li>• <i>povijest</i>: 5. razred: Civilizacije prvih pisama (civilizacija, faraon, pismo, piramide)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masa i Meriba</li> <li>• mana</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstovi za produbljivanje tema iz Biblijskog priručnika</li> <li>• pustinja u svakodnevnom životu</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti reljefnu kartu za slijepe i slabovidne osobe.</li> <li>2. Uz vizualizaciju i prilagodbu sadržaja primijeniti radne listiće za individualan rad.</li> <li>3. Isto kao kod oštećenja sluha.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Koristiti individualizirane materijale.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:		<b>II. IZ ROPSTVA U SLOBODU – BOG VODI SVOJ NAROD U SLOBODU</b>
Tema:		<b>3. Krivnja i oprost – Savez na Sinaju</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinajski savez</li> <li>• Deset savjeta (zapovijedi)</li> <li>• zlatno tele</li> <li>• Kovčeg Saveza</li> <li>• obećana zemlja</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinaj</li> <li>• savez između Boga i čovjeka</li> <li>• Mojsije</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti nove pojmove</li> <li>• protumačiti važnost Deset savjeta (zapovijedi) za razvoj nove kulture i civilizacije</li> <li>• ispravno tumačiti i prihvaćati vrjednota koje su sadržane u Deset savjeta (zapovijedi)</li> <li>• samostalno traženje i pronalaženje biblijskih tekstova</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navesti situacija u kojima je vidljivo da čovjek sebi i danas stvara idole</li> <li>• analizirajući biblijske tekstove otkriti kako je Bog uvijek spreman obnoviti savez prijateljstva i ljubavi s čovjekom</li> <li>• izgrađivati odnos povjerenja i predanosti prema Bogu koji oslobađa i spašava, koji se trajno zauzima za čovjek</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, analiza i interpretacija biblijskih i drugih tekstova</li> <li>• stvaralačko preoblikovanje biblijskog teksta</li> <li>• pisanje novinskog izvješća</li> <li>• dramatizacija teksta</li> <li>• likovno izražavanje</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geografija: Tradicija i suvremenost Azije, Sjeverna Afrika; na geografskoj pokazati smjer putovanja izraelskog naroda</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Sažeto prepričavanje, Stvaralačko prepričavanje, O. Wilde: Sretni kraljević</li> <li>• <i>povijest</i>: 5. razred: Civilizacije prvih pisama (civilizacija, faraon, pismo, piramide)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinajski savez</li> <li>• zlatno tele</li> <li>• Šabat</li> <li>• svetište</li> <li>• Kovčeg saveza</li> <li>• Knjiga Ponovljenog zakona</li> <li>• dekalog</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na putu od Sinaja do Obećane zemlje</li> <li>• ulazak u Obećanu zemlju</li> <li>• idolatrija</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koristiti reljefnu kartu za slijepe i slabovidne osobe.</li> <li>2. Uz vizualizaciju i prilagodbu sadržaja primijeniti radne listiće za individualan rad.</li> <li>3. Isto kao kod oštećenja sluha.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Koristiti individualizirane materijale.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>	
<b>Cjelina:</b>		<b>III. ISUS KRIST – NAŠ OSLOBODITELJ I SPASITELJ</b>	
<b>Tema:</b>		<b>1. Čovjek između čežnje za slobodom i izazovom robovanja</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vanjsko i unutarnje ropstvo</li> <li>• čežnja za slobodom</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ropstvo</li> <li>• sloboda</li> <li>• čežnja</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usporediti i uočiti razliku između vanjskog i unutarnjeg ropstva</li> <li>• prepoznati postojanje unutarnje borbe između slobode i robovanja</li> <li>• uočiti i objasniti kršćanski način izlaska iz ropstva i ostvarenje istinske slobode</li> <li>• navesti i ispravno interpretirati neke biblijske tekstove koji govore o oslobođenju „srca“</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati zahvalnost za vlastiti život i sve ono što imamo</li> <li>• uočiti važnost slobode, te povezanost slobode i odgovornosti (sloboda <i>od</i> i sloboda <i>za</i>)</li> <li>• prepoznati i kritički pristupiti mnogim suvremenim situacijama ropstva i neslobode</li> <li>• razvijati svijest o tankoj crti koja postoji između dobra i zla</li> <li>• spoznati kako je naša budućnost u našim rukama</li> <li>• razvijati odgovoran stav prema životu, sebi, drugima i svemu što postoji</li> <li>• razvijati kritičnost prema lažnim vrijednostima</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija biblijskih i drugih tekstova</li> <li>• pismeno izražavanje</li> <li>• analiza i interpretacija stripa</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film o suvremenim oblicima robovanja (npr. droga)</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: M. Twain: Kraljević i prosjak, V. Nazor: Veli Jože</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vanjsko i unutarnje ropstvo</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sloboda i robovanja današnjih mladih</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dati prednost usmenom izražavanju.</li> <li>2. Prilagodba biblijskog teksta. Dodatno raditi na razvoju učenikova rječnika.</li> <li>3. Individualna pomoć pri ispravnom interpretiranju.</li> <li>4. Koristiti konkretne primjere po mogućnosti povezane s učenikovom životnom sredinom.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Voditi učenika pitanjima u zaključivanju.</li> </ol>		

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>III. ISUS KRIST – NAŠ OSLOBODITELJ I SPASITELJ</b>	
Tema:	<b>2. Isusove riječi i djela (zakon novoga života, Isusova čudesa, Isusove prisposode)</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isus – osloboditelj i spasitelj</li> <li>• novi Savez</li> <li>• govor na gori</li> <li>• Isusova čuda</li> <li>• prisposode</li> <li>• Kraljevstvo Božje</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novi zavjet</li> <li>• Isusov život i djelovanje</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti nove pojmove</li> <li>• usporediti Isusa i Mojsija</li> <li>• objasniti sličnosti i razlike između starog i novog Zakona</li> <li>• uočiti od čega nas Isus oslobađa</li> <li>• protumačiti poruku i važnost Isusovih blaženstava</li> <li>• usporediti Isusova i današnja blaženstva</li> <li>• uočiti i protumačiti radikalnost Isusovih riječi i djela</li> <li>• nabrojiti nekoliko Isusovih čuda i te tekstove pronaći u Bibliji</li> <li>• uočiti važnost i ulogu vjere u prihvaćanju čuda</li> <li>• odrediti što su prisposode i nabrojiti neke</li> <li>• pomoću prisposoda odrediti što je kraljevstvo Božje</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• izgrađivati savjest koja osuđuje svaku nehumanost, nečovječnost i nepravdu</li> <li>• razvijati spremnost za kršćansko djelovanje u vlastitom životnom okruženju</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova</li> <li>• paralelno čitanje evanđeoskih izvješća</li> <li>• promatranje i analiza sadržaja umjetničkih reprodukcija</li> <li>• dramska igra</li> <li>• promjena perspektive biblijskoga pripovijedanja</li> <li>• pisanje novih prisposoda</li> <li>• interpretacija odabranih književnoumjetničkih tekstova</li> <li>• film</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: A. Šenoa: Povjestice, W. Wyler: Ben Hur</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novi Savez</li> <li>• govor na Gori</li> <li>• Isusova blaženstva</li> <li>• Osam blaženstava</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojam oslobođenja i spasenja u suvremenom govoru</li> <li>• Osam blaženstava</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Sadržaje potkrijepiti prilagođenim slikovnicama i audio-vizualnim sredstvima.</li> <li>3. Isto kao i kod oštećenja sluha.</li> <li>4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Prilagodba sadržaja. Koristiti različite vrste potkrijepljenja.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE	
Cjelina:		III. ISUS KRIST – NAŠ OSLOBODITELJ I SPASITELJ	
Tema:		3. Tajna Božjeg služenja – posljednja večera	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• služenje</li> <li>• zapovijed ljubavi</li> <li>• Posljednja večera</li> <li>• djela milosrđa</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• događaji i likovi Velikog četvrtka</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati u čemu se sastoji Isusov primjer služenja</li> <li>• uočiti radikalnost toga služenja</li> <li>• uočiti i protumačiti dalekosežnost posljedica Isusova primjera služenja za cijelu povijest</li> <li>• navesti Isusovu zapovijed ljubavi</li> <li>• nabrojiti nekoliko duhovnih i tjelesnih djela milosrđa</li> <li>• otkriti da je Isusov primjer temelj kršćanskog ponašanja i života</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u vlastitom životu otkriti znakove Božje ljubavi i blizine</li> <li>• pokazati spremnost za kršćanstvo djelovanje i služenje u vlastitom životnom okruženju</li> <li>• razvijati sposobnost prepoznavanja negativnih pojava u suvremenom društvu</li> <li>• razvijati osjećaj za društvenu pravdu</li> <li>• razvijati sposobnost za društveni angažman, tj. za aktivno i odgovorno sudjelovanje u životu društva (osuda nepravde, borba za pravdu)</li> <li>• izgrađivati savjest koja osuđuje svaku nehumanost, nečovječnost i nepravdu</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova</li> <li>• usporedno čitanje evanđeoskih izvješća</li> <li>• promatranje i analiza sadržaja umjetničkih reprodukcija</li> <li>• igra uloga</li> <li>• promjena perspektive biblijskoga pripovijedanja</li> <li>• interpretacija odabranih književnoumjetničkih tekstova</li> <li>• izrada stripa</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posljednja večera – likovne reprodukcije</li> </ul>		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: O. Wilde: Sretni kraljević, Početci hrvatske pismenosti, W.Wyler: Ben Hur</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Isusov lik u likovnoj umjetnosti</li> <li>• <i>povijest</i>: utjecaj Isusova života i primjera na poslijebiblijsku povijest (srednji i novi vijek)</li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nova Pashalna večera</li> <li>• prispodoba o Posljednjem sudu</li> <li>• tjelesna djela milosrđa</li> <li>• duhovna djela milosrđa</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronalaženje novinskih članaka ili fotografija koje govore o činjenju konkretnih djela milosrđa</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Pomoć pri formiranju slijeda događaja.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Pomoć u zaključivanju – voditi učenika pitanjima. Moguće prepoznavanje i razumijevanje tjelesnih o duhovnih djela milosrđa, ali ne i reprodukcija.</li> </ol>		

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. ISUS KRIST – NAŠ OSLOBODITELJ I SPASITELJ	
Tema:	4. Ljubav koja oslobađa – muka, smrt i uskrsnuće	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• muka</li> <li>• smrt</li> <li>• uskrsnuće</li> <li>• Veliki tjedan</li> <li>• Veliki petak</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novi zavjet</li> <li>• Isusov život i djelovanje</li> <li>• križni put</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati i interpretirati događaje i likove koje povezujemo uz Veliki petak</li> <li>• otkriti i protumačiti jedinstvenost Isusova uskrsnuća u povijesti i njegovo značenje za kršćane</li> <li>• objasniti zašto je Kristovo uskrsnuće temelj kršćanske nade i slobode</li> <li>• ispravno vrjednovati Kristov križ kao središte povijesti čovječanstva</li> <li>• objasniti kako se određuje datum slavljenja Uskrsa</li> <li>• uočiti i protumačiti važnost zadaće koju je uskrsli Isus dao učenicima</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazati spremnost za kršćanstvo djelovanje i služenje u vlastitom životnom okruženju</li> <li>• razumjeti i prihvatiti teška životna iskustva (ona nas uvijek mogu naučiti nečemu dobrom)</li> <li>• razvijati svijest o tankoj crti koja postoji između dobra i zla</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova</li> <li>• promatranje, analiza i interpretacija sadržaja umjetničkih reprodukcija</li> <li>• promjena perspektive biblijskoga pripovijedanja</li> <li>• interpretacija odabranih književnoumjetničkih tekstova</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: lik u proznome djelu, S. Tomaš: Mali ratni dnevnik, W.Wyler: Ben Hur</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Isusov lik u likovnoj umjetnosti</li> <li>• <i>povijest</i>: utjecaj Isusova života i primjera na poslijebiblijsku povijest (srednji i novi vijek).</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• križni put</li> <li>• Golgota / Lubanja / Kalvarija</li> <li>• Getsemani</li> <li>• Sveti grob</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumenti o Isusovoj smrti i uskrsnuću</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Potkrijepiti didaktičkim igrama i audio-vizualnim sredstvima.</li> <li>3. Pojasniti značenje ključnih pojmova.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba, naglasak staviti na bitno.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:		<b>IV. CRKVA – NOVI BOŽJI NAROD</b>
Tema:		<b>1. Crkva – zajednica Isusovih učenika</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crkva</li> <li>• Crkva – zajednica Isusovih učenika</li> <li>• božansko i ljudsko lice Crkve</li> <li>• različiti darovi i službe</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost prepoznavanja različitih osoba i aktivnosti unutar Crkve</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrediti što je Crkva</li> <li>• navesti i objasniti nekoliko biblijskih slika kojima se Crkva opisuje</li> <li>• objasniti razliku između božanskog i ljudskog lica Crkve</li> <li>• objasniti važnost uloge svakog kršćanina u Crkvi</li> <li>• prepoznati postojanje različitih darova i službi u Crkvi</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati vlastite darove koje smo pozvani ugraditi u Crkvu</li> <li>• otkrivati način na koji možemo vlastite darove ugrađivati u zajednicu</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• izgrađivanje smisla za njegovanje humanih odnosa među ljudima</li> <li>• razvijati odgovoran stav prema životu, sebi, drugima i svemu što postoji</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rad s fotografijama</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova i stripa</li> <li>• razgovor</li> <li>• likovno izražavanje</li> <li>• proučavanje zemljovida</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• karta: raširenost kršćana u svijetu</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>geografija</i>: Raširenost kršćana (Stanovništvo)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otajstvo/misterij Crkve</li> <li>• božansko i ljudsko lice Crkve</li> <li>• II. vatikanski sabor</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• službe i darovi u Crkvi</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osigurati didaktički materijal na brajici i uvećanom tisku.</li> <li>2. Pomoć u korelaciji sa geografijom i prilagodba sadržaja.</li> <li>3. Omogućiti učenicima da rade s podsjetnikom kada rade na tekstu.</li> <li>4. U radu primjenjivati individualizaciju sadržaja i materijala.</li> <li>5. Konkretizacija putem različitih materijala te korelacija sa župnom katehezom.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. CRKVA – NOVI BOŽJI NAROD	
Tema:	2. <i>Pastiri Kristove Crkve</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>sveti red</li> <li>pastiri Crkve</li> <li>župe</li> <li>(nad)biskupije</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>svećenik (župnik)</li> <li>biskup</li> <li>papa</li> <li>župa</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>usvojiti i razumjeti ključne pojmove</li> <li>nabrojiti pastire Crkve i objasniti njihove uloge (zadace)</li> <li>nabrojiti (nad)biskupije u Hrvatskoj (i BiH)</li> <li>smjestiti vlastitu župu unutar određene (nad)biskupije</li> <li>objasniti tko je papa i koja je njegova važnost za Katoličku crkvu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>prepoznati vlastite darove koje smo pozvani ugraditi u Crkvu</li> <li>otkrivati način na koji možemo vlastite darove ugrađivati u zajednicu</li> <li>uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>razvijati odgovoran stav prema životu, sebi, drugima i svemu što postoji</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>istraživanje (terenska nastava)</li> <li>analiza i interpretacija fotografija</li> <li>promatranje zemljovida</li> <li>pripovijedanje i izlaganje</li> <li>analiza tekstova</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>povijest</i>: Pape i biskupi tijekom povijesti</li> <li><i>hrvatski jezik</i>: Portret (vanjski i unutarnji)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>sveti red</li> <li>prezbiter</li> <li>đakon</li> <li>(nad)biskupije</li> <li>metropolije</li> <li>hijerarhija</li> <li>celibat</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>potražiti neke osnovne podatke ili zanimljivosti o svojoj (nad)biskupiji</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Koristiti listiće na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>Prilagodba sadržaja i pojačana vizualizacija.</li> <li>Osim prilagodbe sadržaja nema posebnosti.</li> <li>Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>Konkretizacija putem različitih materijala te korelacija sa župnom katehezom.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. CRKVA – NOVI BOŽJI NAROD	
Tema:	3. Redovnici i redovnice u Crkvi	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poziv</li> <li>• redovnici/redovnice</li> <li>• redovnički zavjeti</li> <li>• redovi</li> <li>• samostan</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• životni poziv</li> <li>• kršćanski poziv</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti ključne pojmove</li> <li>• nabrojiti nekoliko osnovnih redovničkih redova</li> <li>• opisati način života i rada redovnika</li> <li>• nabrojiti redovničke zavjete</li> <li>• uočiti važnost redovništva u životu Crkve</li> <li>• odrediti povijesna razdoblja kada se javlja redovništvo</li> <li>• imenovati nekoliko utemeljitelja redovničkih redova</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati vlastite darove koje smo pozvani ugraditi u Crkvu</li> <li>• otkrivati način na koji možemo vlastite darove ugrađivati u zajednicu</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• izgrađivanje smisla za njegovanje humanih odnosa među ljudima</li> <li>• razvijati odgovoran stav prema životu, sebi, drugima i svemu što postoji</li> <li>• razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja</li> <li>• razumjeti odgovornost svih za zajednički život u društvu i Crkvi</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terenska nastava (posjet redovničkoj zajednici)</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• čitanje i interpretacija tekstova</li> <li>• dijapozitivi</li> <li>• rad s fotografijama</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i>: Europa i Sredozemlje nakon seobe naroda, Uzleti srednjovjekovne Europe</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Portret (vanjski i unutarnji)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redovnički zavjeti, <i>Ora et labora</i></li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neke izabrane redovničke zajednice (npr. zatvorene karmelitanke, klarise)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Prilagodba sadržaja i ilustracija u prepričavanju.</li> <li>3. Osim prilagodbe sadržaja nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba. Potkrijepiti učeno vizualnim materijalima. Omogućiti posjet samostanu.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. CRKVA – NOVI BOŽJI NAROD	
Tema:	4. Vjernici laici u Crkvi	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vjernici laici</li> <li>• područja djelovanja laika</li> <li>• Ivan Merz</li> <li>• II. vatikanski sabor i vjernici laici</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crkva</li> <li>• različite osobe i službe u Crkvi</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti tko su vjernici laici u Crkvi i koja je njihova uloga</li> <li>• prepoznati mogućnosti za djelovanje vjernika laika u Crkvi</li> <li>• uočiti i objasniti važnost II. vatikanskog sabora s obzirom na angažman vjernika laik</li> <li>• ispravno vrjednovati primjer laika Ivana Merza</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznati i imenovati vlastite talente</li> <li>• razumjeti odgovornost svih za zajednički život u društvu (svatko svojim angažmanom pridonosi boljem ili lošijem zajedničkom životu)</li> <li>• spoznati kako je naša budućnost u našim rukama</li> <li>• razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova</li> <li>• razgovor o konkretnom iskustvu; pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• pismeno izražavanje</li> <li>• izrada mentalne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivan Pavao II.</li> <li>• vjernici laici</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Portret (vanjski i unutarnji); Lik u proznome djelu</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vjernici laici</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vjernici laici i II. vatikanski sabor</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Moguće duže vrijeme usvajanja, dozvoliti uporabu pomagala (potpitanja).</li> <li>3. Prilagodba sadržaja.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Prilagodba sadržaja.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	V. CRKVA KROZ POVIJEST	
Tema:	1. Svijetle i tamne strane Crkve u srednjem vijeku	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istočni raskol</li> <li>• obnova redovništva i prosjački redovi</li> <li>• križarski ratovi</li> <li>• inkvizicija</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• počeci i razvoj kršćanstva, Crkva, redovnici, širenje islama</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati uzroke i posljedice velikog raskola Crkve u XI. stoljeću</li> <li>• uočiti i obrazložiti današnje ekumenske pokušaje u zbližavanju podijeljenih Crkava</li> <li>• prepoznati i objasniti važnije doprinose Crkve u srednjem vijeku (obnova redovništva, nastanak prosjačkih redova, osnivanje sveučilišta, promicanje kulture i umjetnosti)</li> <li>• prepoznati i objasniti negativne strane Crkve u srednjem vijeku (križarski ratovi, inkvizicija, preveliko bogatstvo)</li> <li>• kritički i objektivno protumačiti pozitivne i negativne strane Crkve u srednjem vijeku</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i shvatiti da je Crkva zajednica ljudi koji također mogu griješiti</li> <li>• uočiti kako obnova Crkve počinje od osobnog obraćenja svakog kršćanina pojedinačno</li> <li>• razumjeti i prihvatiti teška životna iskustva (ona nas uvijek mogu naučiti nečemu dobrom)</li> <li>• razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja</li> <li>• uočiti odgovornost sviju za zajednički život u društvu i Crkvi</li> <li>• uočiti važnost poznavanja vlastitih korijena (obiteljskih, nacionalnih, vjerskih, povijesno-kulturoloških) te poznavanja i poštovanja drugih kultura</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje tekstova i dokumenata</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• diskusija (parlaonica)</li> <li>• film</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i>: Uzlet srednjovjekovne Europi (11.-14. st.)</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Primjeri likovno umjetničkih djela</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• crkveni raskol</li> <li>• prosjački redovi</li> <li>• križarski ratovi</li> <li>• inkvizicija</li> <li>• katarski pokret (albigenzi, patareni, valdenzi)</li> <li>• heretik</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osnivači prosjačkih redova</li> <li>• inkvizicija</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku</li> <li>2. Nastavne sadržaje približiti samo informativno, a individualno uvježbavati IV. Nastavnu cjelinu.</li> <li>3. Nastavne sadržaje približiti samo informativno, a individualno uvježbavati IV. Nastavnu cjelinu.</li> <li>4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Ne zahtijevati znanje ovih sadržaja zbog smanjenih mogućnosti razumijevanja povijesnih odnosa.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>V. CRKVA KROZ POVIJEST</b>	
Tema:	<b>2. Rascjep Crkve na Zapadu i obnova Crkve</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin Luther i reformacija</li> <li>• protestantizam</li> <li>• Tridentski koncil</li> <li>• Isusovci</li> <li>• misijski pokret</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crkva</li> <li>• Istočni raskol</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i obrazložiti uzroke i posljedice reformacije i katoličke obnove</li> <li>• odrediti glavne odrednice novog protestantskog nauka</li> <li>• otkriti i opisati značenje Tridentinskog koncila u unutarnjoj obnovi Crkve</li> <li>• uočiti i obrazložiti značajnu ulogu isusovaca u sveopćoj obnovi Crkve; opisati misijski pokret</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i shvatiti da je Crkva zajednica ljudi koji također mogu griješiti</li> <li>• uočiti kako obnova Crkve počinje od osobnog obraćenja svakog kršćanina pojedinačno</li> <li>• razumjeti i prihvatiti teška životna iskustva (ona nas uvijek mogu naučiti nečemu dobrom)</li> <li>• razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja</li> <li>• uočiti odgovornost sviju za zajednički život u društvu i Crkvi</li> <li>• uočiti važnost poznavanja vlastitih korijena (obiteljskih, nacionalnih, vjerskih, povijesno-kulturoloških) te poznavanja i poštivanja drugih kultura</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje, pripovijedanje i izlaganje, analiza i interpretacija tekstova, diskusija (parlaonica), film, izrada umne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ignacije Loyola</li> <li>• Martin Luther</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i>: Reformacija i katolička obnova</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: Primjeri likovno umjetničkih djela</li> <li>• <i>glazbena kultura</i></li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• protestanti (protestantizam)</li> <li>• reformacija</li> <li>• luterani (evangelici)</li> <li>• anglikanci</li> <li>• kalvinisti (reformirani)</li> <li>• Tridentski koncil</li> <li>• isusovci</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• život i rad Ignacija Loyole</li> <li>• Martina Luthera</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Pojednostaviti sadržaje s naglaskom na ključne pojmove. Nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom.</li> <li>3. Koristiti ilustracije i poticati lijepo izražavanje.</li> <li>4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Ne zahtijevati znanje ovih sadržaja zbog smanjenih mogućnosti razumijevanja povijesnih odnosa.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>V. CRKVA KROZ POVIJEST</b>	
Tema:	<b>3. <i>Novo lice Crkve u XX. stoljeću</i></b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• socijalni nauk Crkve</li> <li>• Ivan XXIII.</li> <li>• Drugi vatikanski sabor i obnova Crkve</li> <li>• Ivan Pavao II.</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drugi vatikanski sabor</li> <li>• pape</li> <li>• djelovanje i obnova Crkve</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti nove pojmove</li> <li>• prepoznati i objasniti kako se Crkva sve više otvara svijetu</li> <li>• uočiti i objasniti važnost socijalnog nauka Crkve</li> <li>• prepoznati i protumačiti crkvenu brigu za promicanje dostojanstva čovjeka</li> <li>• uočiti i odrediti značenje II. vatikanskog sabora u novoj slici Crkve u svijetu</li> <li>• nabrojiti imena nekoliko papa iz XX. stoljeća</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati osjećaj pripadnosti svojoj Crkvi</li> <li>• razvijati sposobnost za društveni angažman, tj. za aktivno i odgovorno sudjelovanje u životu društva (osuda nepravde, borba za pravdu)</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• spoznati kako je naša budućnost u velikoj mjeri u našim rukama</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova</li> <li>• izrada plakata</li> <li>• gledanje (dokumentarnog) filma ili emisije (o Drugom vatikanskom saboru, Ivanu XXIII. ili dijela filma o životu Ivana Pavla II.)</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	0	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• socijalni nauk Crkve</li> <li>• Ivan XXIII</li> <li>• Pavao VI.</li> <li>• dekristijanizacija</li> <li>• sekularizacija</li> <li>• enciklika</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potražiti u knjizi iz povijesti Crkve ili na Internetu zanimljivosti (ili osnovne podatke) o Drugom vatikanskom saboru i Ivanu XXIII.</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Sadržaje približiti informativno i individualno uvježbavati prethodno gradivo.</li> <li>3. Učenika voditi pitanjima i kontinuirano raditi na proširivanju rječnika.</li> <li>4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Ne zahtijevati znanje ovih sadržaja zbog smanjenih mogućnosti razumijevanja povijesnih odnosa.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>		<b>VI. SAKRAMENTI I KRŠĆANSKA INICIJACIJA</b>
<b>Tema:</b>		<b>1. Sedam sakramenata – Kristovi darovi</b>
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sakrament</li> <li>• 7 sakramenata</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znakovi u životu</li> <li>• život i djelovanje Isusa Krista</li> <li>• Crkva</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati značenje znakova i simbola u životu</li> <li>• otkriti da su sakramenti znakovi spasenja i milosnoga života s Bogom</li> <li>• prepoznati sakramente kao darove Kristove ljubavi i znakove susreta s Bogom i jedni s drugima</li> <li>• nabrojiti i kratko opisati 7 sakramenata</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati sposobnost gledanja i s onu stranu vidljivoga</li> <li>• razvijati sposobnost za uočavanje lijepoga i dobrog oko nas</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• izgrađivati i njegovati svjesniji i odgovorniji stav prema sakramentalnom životu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor o posljedicama koje bi nastale ukoliko ljudi ne bi poznavali znakove iz svakodnevice</li> <li>• analiza i interpretacija teksta, slike i stripa</li> <li>• likovno izražavanje</li> <li>• meditacija uz fotografiju, sliku ili dijapozitive</li> <li>• terenska nastava (posjet i razgledavanje liturgijskoga bogoslužnoga prostora)</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>tehnička kultura</i>: 5. razred: prometni znakovi i propisi</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Početci hrvatske pismenosti</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simboli</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navesti i opisati (proučiti povijest nastanka) jedan od znakova ili simbola hrvatske države ili nekog grada (gradski grb)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku.</li> <li>2. Sadržaje približiti informativno i individualno uvježbavati prethodno gradivo.</li> <li>3. Učenika voditi pitanjima i kontinuirano raditi na proširivanju rječnika.</li> <li>4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje).</li> <li>5. Ne zahtijevati znanje ovih sadržaja zbog smanjenih mogućnosti razumijevanja povijesnih odnosa.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VI. SAKRAMENTI I KRŠĆANSKA INICIJACIJA	
Tema:	2. Sakramenti kršćanske inicijacije	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kršćanska inicijacija</li> <li>• kršćanska inicijacija u prvim stoljećima</li> <li>• krštenje (krst), potvrda</li> <li>• euharistija</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• članovi Crkve, Veliki četvrtak, mučeništvo prvih kršćana</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti nove pojmove</li> <li>• razumjeti ih i rabiti ih</li> <li>• nabrojiti i protumačiti sakramente kršćanske inicijacije</li> <li>• opisati ukratko kršćansku inicijaciju u prvim stoljećima</li> <li>• prepoznati krst kao sakrament rođenja za novi život i ulaska u novi Božji narod</li> <li>• prepoznati potvrdu kao sakrament u kojem primamo posebnu jakost Duha Svetoga</li> <li>• prepoznati euharistiju kao središte i vrhunac kršćanskoga života</li> <li>• nabrojiti drugo nazivlje za euharistiju</li> <li>• protumačiti novost i snagu kršćanskog života koji se događa u sakramentima</li> <li>• objasniti važnost izgradnje svjesnijeg i odgovornijeg stava prema sakramentima</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati sposobnost gledanja i s onu stranu vidljivoga</li> <li>• razvijati sposobnost za uočavanje lijepoga i dobrog oko nas</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• izgrađivati i njegovati svjesniji i odgovorniji stav prema sakramentalnom životu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• čitanje, analiza i interpretacija tekstova i slike</li> <li>• razgovor</li> <li>• izrada mentalne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>geografija</i>: 5. razred: Vode na kopnu</li> <li>• <i>povijest</i>: 5. razred: Pojava kršćanstva; 6. razred: Europa i Sredozemlje nakon seobe naroda (pokršćavanje)</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Početci hrvatske pismenosti</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• katekumeni (katekumenat)</li> <li>• krštenje vodom i krvlju</li> <li>• inicijacija (inicijacija u islamu i židovstvu)</li> <li>• potvrda</li> <li>• darovi Duha Svetoga</li> <li>• Tijelovo</li> <li>• spomen-čin /euharistija / Gospodnja večera / lomljenje kruha / pričest /sveta misa</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pripremanje katekumena na primanje sakramenata</li> <li>• inicijacijski obredi drugih religija</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slijepom učeniku omogućiti taktilni doživljaj konkretnih materijala.</li> <li>2. Prilagodbe nastavnih sadržaja i primjena specifičnih katehetskijh pomagala.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Naglasiti bitno, prilagoditi tekstove, koristiti razne vrste pomagala</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VII. CRKVENI JEZICI I KULTURA	
Tema:	1. Crkvene zgrade	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• crkva</li> <li>• kapela</li> <li>• katedrala</li> <li>• crkveno graditeljstvo</li> <li>• stilovi gradnji kroz povijest</li> <li>• unutrašnjost crkve</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• katakombe</li> <li>• crkve (katedrale, župne crkve, kapele)</li> <li>• unutarne uređenje crkve (oltar, svetohranište, krstionica...)</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti i razumjeti ključne pojmove</li> <li>• opisati mjesta okupljanja prvih kršćana</li> <li>• prepoznati i usporediti osnovne karakteristike najvažnijih stilova crkvenog graditeljstva</li> <li>• navesti neke primjere najpoznatijih crkvi – predstavnicu pojedinih stilova</li> <li>• nabrojiti najvažnije dijelove koje uočavamo u crkvama (oltar, svetohranište, ambon, krstionica, ispovjedaonica, slike...)</li> <li>• prepoznati važnost i način čuvanja sakralnih dobara</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje sposobnosti za uočavanje lijepoga i dobrog oko nas</li> <li>• njegovati brigu za očuvanje sakralnih dobara</li> <li>• razvijati osjećaje poštovanja i brige za materijalnu i duhovnu narodnu i crkvenu baštinu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terenska nastava (posjet nekoj crkvi)</li> <li>• rad s fotografijama (analiza i interpretacija)</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova</li> <li>• istraživanje</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i>: Uzlet srednjovjekovne Europe; Humanizam i renesansa; Europa u vrijeme baroka</li> <li>• <i>likovna kultura</i>: prostorno oblikovanje, masa i prostor</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Početci hrvatske pismenosti</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• romanika</li> <li>• gotika</li> <li>• renesansa</li> <li>• barok</li> <li>• moderni stil</li> <li>• ambon</li> <li>• svetohranište</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• važniji sakralni objekti pojedinih krajeva naše domovine</li> <li>• neki važniji sakralni objekti drugih religija</li> <li>• stil gradnje vlastite župne crkve</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slabovidnim učenicima omogućiti da vizualni materijal vide izbliza i duže promatraju.</li> <li>2. Pojačana vizualizacija, prepoznavanje, razlikovanje i imenovanje.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Terenska nastava. Konkretizacija u sakralnom prostoru.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE	
Cjelina:		VII. CRKVENI JEZICI I KULTURA	
Tema:		2. Liturgijski predmeti, jezik i glazba	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misno ruho</li> <li>• liturgijski predmeti</li> <li>• liturgijske knjige</li> <li>• liturgijski jezik</li> <li>• liturgijska glazba</li> </ul>		
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liturgijska godina</li> <li>• liturgijske boje</li> </ul>		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i imenovati dijelove misnoga ruha</li> <li>• objasniti čemu službe određeni liturgijski predmeti i knjige, imenovati ih</li> <li>• navesti neke vrste liturgijskog pjevanja i sviranja</li> <li>• imenovati liturgijske jezike</li> <li>• imenovati najstarije hrvatske pjesmarice liturgijske glazbe</li> <li>• uočiti i protumačiti posebnosti liturgijske glazbe</li> <li>• otkriti ljepotu duhovne glazbe</li> </ul>		
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje sposobnosti za uočavanje lijepoga i dobrog oko nas</li> <li>• njegovati osjećaj za lijepu duhovnu glazbu</li> <li>• razvijati sposobnosti gledanja, slušanja, doživljavanja, kontemplacije (naglasiti važnost mira i samoće u ljudskom životu )</li> </ul>		
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terenska nastava (upoznavanje unutrašnjosti crkve)</li> <li>• razgovor</li> <li>• rad s fotografijama</li> <li>• istraživanje</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• slušanje liturgijske glazbe</li> <li>• sudjelovati na probi župnoga zbora</li> </ul>		
6. Dodatna ilustracija	0		
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>glazbena kultura</i></li> <li>• <i>likovna kultura</i></li> </ul>		
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misno ruho (alba, misnica, štola, mitra)</li> <li>• liturgijski predmeti (ciborij, plitica/patena, ampulice)</li> <li>• liturgijske knjige (misal, obrednik, časoslov)</li> <li>• gregorijanski koral</li> </ul>		
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proučiti liturgijske geste</li> <li>• duhovna glazba pojedinih krajeva naše domovine</li> </ul>		
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konkretizirati sadržaj slušanjem glazbe; omogućiti taktilni doživljaj nekih liturgijskih predmeta, a po mogućnosti i misnog ruha.</li> <li>2. Ključne pojmove konkretizirati, primijeniti didaktičke igre. Nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Terenska nastava. Konkretizacija u sakralnom prostoru.</li> </ol>		

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>VII. CRKVENI JEZICI I KULTURA</b>	
Tema:	<b>3. Kršćanski simboli i kratice</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kršćanski simboli i kratice</li> <li>• sveti znakovi</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znakovi i kratice u životu</li> <li>• značenje vode, kruha i vina</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti, opisati i objasniti značenje važnijih kršćanskih simbola i kratica</li> <li>• imenovati svete znakove i objasniti što se njima izražava</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti važnost svjesnog i kritičkog primanja poruka suvremenih simbola (simbolom se mogu poslati različite poruke: reklamne, religiozne, domoljubne, ekološke, konzumističke, seksističke...)</li> <li>• razvijati sposobnosti oblikovanja i obrane vlastitog mišljenja</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor</li> <li>• istraživanje</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova, fotografija i stripa, izrada plakata i mentalne mape</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simboli drugih religija</li> </ul>	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>likovna kultura</i></li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Rečenični i pravopisni znakovi</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IHS</li> <li>• alfa i omega</li> <li>• INRI</li> <li>• tamjan</li> <li>• riba – znak kršćanskog raspoznavanja</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznati simbole i kratice drugih religija</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slijepom učeniku omogućiti taktilni doživljaj konkretnih materijala.</li> <li>2. Teškoće u svladavanju kratica, pojačano uvježbavanje.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku.</li> <li>5. Sadržajno prilagođavanje. Svaku kraticu i simbol prikazati vizualno.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>	<b>VIII. MARIJA U CRKVI</b>	
<b>Tema:</b>	<b>1. Upoznajmo Mariju iz Evanđelja</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marija</li> <li>• Anđeo Gospodnji</li> <li>• Marija u Evanđelju</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isusovo rođenje</li> <li>• evanđelja</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navesti i interpretirati biblijske tekstove u kojima se spominje Marija (Lk 1,26-38; Lk 2,1-19; Iv 19,25-27; Dj 1,12-14)</li> <li>• izreći naizust molitvu Anđeo Gospodnji</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti Marijinu slobodu i veličinu u prihvaćanju Božje riječi</li> <li>• njegovati stav poštovanja i povjerenja prema Mariji</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje, analiza i interpretacija tekstova i fotografija</li> <li>• ikovno i pismeno izražavanje</li> <li>• pisanje kratkog eseja</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Lik u književnom djelu, Stvaralačko prepričavanje, Interpretativno čitanje i krasnoslov</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• novozavjetni spisi</li> <li>• Predaja</li> <li>• Anđeo Gospodnji (molitva)</li> <li>• Pieta</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marija u književnosti</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti</li> <li>2. Prilagođeni biblijski tekstovi uz upotrebu vizualnih sredstava i prilagođenih slikovnica.</li> <li>3. Pitanjima učenika voditi u izvješćivanju.</li> <li>4. nema posebnosti.</li> <li>5. Omogućiti učenicima prepoznavanje ovih sadržaja, a ne zahtijevati reprodukciju.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
<b>Cjelina:</b>	<b>VIII. MARIJA U CRKVI</b>	
<b>Tema:</b>	<b>2. Glavni Marijini blagdani i molitve</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marijini blagdani i molitve</li> <li>• krunica</li> <li>• marijanska svetišta</li> <li>• Marija u likovnoj umjetnosti</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osnovne informacije o Marijinom životu</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i protumačiti glavne Marijine blagdane (Navještenje, Uznesenje, Rođenje BDM, Bezgrješno začeće)</li> <li>• nabrojiti marijanska svetišta u hrvatskom narodu</li> <li>• njegovati stav poštovanja i povjerenja prema Mariji</li> <li>• navesti neke marijanske pjesme i molitve</li> <li>• opisati i protumačiti molitvu krunice</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti Marijinu slobodu i veličinu u prihvaćanju Božje riječi, njegovati stav poštovanja i povjerenja prema Mariji</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• razvijati sposobnost za uočavanje lijepoga i dobrog oko nas</li> <li>• uočiti važnost vjere u životu pojedinca i naroda</li> <li>• upoznavanje povijesnih, kulturnih i religioznih značajka domovine</li> <li>• razvijanje ljubavi prema svome narodu, te nacionalnoga ponosa, osobito prema njegovoj prošlosti prožetoj kršćanskim elementima</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• analiza reprodukcija</li> <li>• meditacija uz umjetničke reprodukcije i glazbu</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>likovna kultura</i>: Marijin lik u likovnoj umjetnosti</li> <li>• <i>hrvatski jezik</i>: Interpretativno čitanje i krasnoslov, Vrste razgovora</li> <li>• <i>glazbena kultura</i>: pjesme posvećene Mariji</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uznesenje</li> <li>• bezgrješno začeće</li> <li>• blagovijest</li> <li>• litanije</li> <li>• otajstva krunice</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svetišta u pojedinim krajevima Hrvatske i BiH</li> <li>• marijanske pjesme u hrvatskome narodu</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slabovidnim učenicima omogućiti da vide sliku izbliza i duže je promotre; slijepim učenicima kao poticaj koristiti taktilni materijal ili životno iskustvo.</li> <li>2. Nemogućnost korelacije s glazbenom kulturom.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Ponuditi više modela stvaralačkog izražavanja, omogućiti izbor najprimjerenijeg modela.</li> <li>5. Omogućiti učenicima prepoznavanje ovih sadržaja, a ne zahtijevati reprodukciju.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>1. Rimski biskup</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• papa</li> <li>• bazilika sv. Petra</li> <li>• Vatikan</li> <li>• konklave</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apostol Petar</li> <li>• pastiri Crkve</li> <li>• crkvena hijerarhija</li> <li>• Crkva kroz povijest</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrediti tko je papa (koje uloge i zadaće ima) i uvidjeti njegovu važnost za djelovanje Katoličke crkve</li> <li>• nabrojiti osnovne podatke o bazilici sv. Petra i Vatikanu</li> <li>• usvojiti i razumjeti pojam konklava</li> <li>• nabrojiti nekoliko važnijih papa kroz povijest</li> <li>• imenovati sadašnjeg papu</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijati ljubav prema Crkvi, njezinoj prošlosti, njezinim znamenitim ljudima i posebnostima</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• razvijati želju za postizanjem viših ciljeva</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• izrada plakata</li> <li>• rad s fotografijama</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i></li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vatikan</li> <li>• konklave</li> <li>• papina nezabludivost</li> </ul>	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zanimljivosti vezane uz Vatikan, Švicarsku gardu, papine obveze (npr. jedan dan u životu pape i sl.)</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Provjeriti stoji li iza riječi iskustvo, odnosno predodžba (konklave, Vatikan).</li> <li>2. Pojačana vizualizacija.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba, koristiti razne vrste pomagala.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IZBORNE TEME	
Tema:	2. Život redovnika/redovnica	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osnivač /osnivateljica</li> <li>• samostan</li> <li>• molitva</li> <li>• rad</li> <li>• redovi</li> <li>• zavjeti</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poziv</li> <li>• redovnici, redovnice</li> <li>• redovnički zavjeti</li> <li>• redovi</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti posebnosti redovničkog poziva i života redovnica/redovnica</li> <li>• uočiti važnost molitve i rada u redovničkom životu</li> <li>• uvidjeti osnovne razlike u načinu života i djelovanja pojedinih redova</li> <li>• upoznati detaljnije život redovnika koji djeluju na određenom području</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati vlastite darove koje smo pozvani ugraditi u Crkvu</li> <li>• otkrivati način na koji možemo vlastite darove ugrađivati u zajednicu</li> <li>• uvidjeti važnost usklađivanja uvjerenja i konkretnog djelovanja</li> <li>• izgrađivanje smisla za njegovanje humanih odnosa među ljudima</li> <li>• razvijati odgovoran stav prema životu, sebi, drugima i svemu što postoji</li> <li>• razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja</li> <li>• razumjeti odgovornost svih za zajednički život u društvu i Crkvi</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terenska nastava (posjet redovničkoj zajednici)</li> <li>• pripovijedanje i izlaganje</li> <li>• čitanje i interpretacija teksta</li> <li>• dijapozitivi i fotografije</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i>: (Europa i Sredozemlje nakon seobe naroda)</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	0	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posjet samostanu</li> </ul>	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Prilagodba tekstova i pojačana vizualizacija.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba, koristiti razne vrste pomagala.</li> </ol>	

KATOLIČKI VJERONAUK		6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>3. Crkveno graditeljstvo</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stilovi gradnje</li> <li>• razlike između pojedinih stilova</li> <li>• katedrale i crkve pojedinog stila</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• katakombe</li> <li>• crkve (katedrale, župne crkve, kapele)</li> <li>• unutarnje uređenje crkve</li> </ul>	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti stilove gradnje crkvi kroz povijest</li> <li>• objasniti osnovne razlike između pojedinih stilova</li> <li>• izdvojiti osnove karakteristike stila gradnje katedrale određene biskupije ili župne crkve</li> <li>• prepoznati veće i poznatije crkvene građevine u Hrvatskoj (Eufrazijeva bazilika, crkva sv. Križa u Ninu, pojedine katedrale...) ili u Europi (Notre Dame, katedrala u Milanu, Barceloni, Beču, bazilike u Rimu...)</li> <li>• upoznati stil gradnje župne crkve/katedrale u vlastitoj župi/biskupiji</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvijanje sposobnosti za uočavanje lijepoga i dobrog oko nas</li> <li>• njegovati brigu za očuvanje sakralnih dobara</li> <li>• razvijati osjećaje poštovanja i brige za materijalnu i duhovnu narodnu i crkvenu baštinu</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terenska nastava (posjet nekoj crkvi)</li> <li>• rad s fotografijama (analiza i interpretacija)</li> <li>• analiza i interpretacija tekstova</li> <li>• istraživanje</li> <li>• izlaganje</li> <li>• izrada plakata</li> </ul>	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>povijest</i>: Uzlet srednjovjekovne Europe; Hrvatska u doba Arpadovića i Anžuvina; Humanizam i renesansa; Europa u doba baroka</li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	0	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	0	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Prilagodba tekstova i pojačana vizualizacija.</li> <li>3. Nema posebnosti.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Sadržajna prilagodba, koristiti razne vrste pomagala.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>4. Živjeti u ritmu liturgijske godine: vrijeme kroz godinu, božićni ciklus</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazivi pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati i protumačiti značenje pojedinog blagdana ili liturgijskog vremena</li> <li>• uočiti značenje pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena za život suvremenih kršćana</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promicanje kulturne baštine kao dijela nacionalnog i kulturnog identiteta</li> <li>• uočiti i ispravno vrjednovati bogatstvo adventskih i božićnih hrvatskih običaja</li> <li>• promicanje osjećaja za lijepo i za duhovnu dimenziju postojanja</li> <li>• uočiti važnost poznavanja vlastitih korijena (obiteljskih, nacionalnih, vjerskih, povijesno-kulturoloških) te poznavanja i poštivanja drugih kultura</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	0	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>likovna kultura</i></li> <li>• <i>glazbena kultura</i></li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	0	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	0	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Osim nemogućnosti korelacije s glazbenom kulturom nema posebnosti.</li> <li>3. Dodatno raditi na proširivanju rječnika.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Naglasiti bitno. Usvajanje o blagdanima potkrijepiti raznim materijalima.</li> </ol>	

<b>KATOLIČKI VJERONAUK</b>		<b>6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE</b>
Cjelina:	<b>IZBORNE TEME</b>	
Tema:	<b>5. Živjeti u ritmu liturgijske godine: vrijeme kroz godinu, uskrсни ciklus</b>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazivi pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena</li> </ul>	
2. Potrebno predznanje		
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati i protumačiti značenje pojedinog blagdana ili liturgijskog vremena</li> <li>• uočiti značenje pojedinih blagdana ili liturgijskih vremena za život suvremenih kršćana</li> </ul>	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promicanje kulturne baštine kao dijela nacionalnog i kulturnog identiteta</li> <li>• uočiti i ispravno vrijednovati bogatstvo korizmenih i uskršnjih hrvatskih običaja</li> <li>• promicanje osjećaja za lijepo i za duhovnu dimenziju postojanja</li> <li>• uočiti važnost poznavanja vlastitih korijena (obiteljskih, nacionalnih, vjerskih, povijesno-kulturoloških) te poznavanja i poštivanja drugih kultura</li> </ul>	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	0	
6. Dodatna ilustracija	0	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>likovna kultura</i></li> <li>• <i>glazbena kultura</i></li> </ul>	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	0	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	0	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nema posebnosti.</li> <li>2. Osim nemogućnosti korelacije s glazbenom kulturom nema posebnosti.</li> <li>3. Dodatno raditi na proširivanju rječnika.</li> <li>4. Nema posebnosti.</li> <li>5. Naglasiti bitno. Usvajanje o blagdanima potkrijepiti raznim materijalima.</li> </ol>	