

The background features a collection of colorful markers and letter tiles. The tiles are arranged in a grid-like pattern, with some containing letters. The letters visible are 'H' (red tile), 'N' (purple tile), 'O' (light blue tile), and 'S' (brown tile). The markers are in various colors including red, green, blue, purple, and pink, and are scattered around the tiles.

HRVATSKI NACIONALNI OBRAZOVNI STANDARD

VJERONAUK

3. razred

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	I. BOG – TAJNA NAŠEGA ŽIVOTA	
Tema:	1. U zajedništvu otkrivamo tajne Božje dobrote	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • stvoritelj • tajna • vjernost • poštenje • zajedništvo 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje nekih imena kojima se čovjek u povijesti obraćao Bogu, poput: otac, Gospodin • iskustvo susreta u razredu kao temelj daljnjega zajedništva 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • uočiti i prepoznati Boga Stvoritelja u svemu stvorenom • shvatiti da je dobrota temeljni poziv čovjekova života • shvatiti važnost zajedništva • nabrojati nekoliko elemenata zajedništva u obitelji, školi i ljudskoj zajednici koji omogućuju bolji napredak, bolji život i radost svih ljudi 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • razvijati povjerenje prema drugima • otkrivati i prepoznati znakove Božje dobrote prema čovjeku u njegovu svakodnevnom životu 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • promatranje i interpretacija slike, crteža ili fotografije • prikupljanje podataka i igra naslov • izlaganje, analiza i interpretacija tekstova • interaktivno pisanje • razgovor • izrada plakata • izrada umne mape 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • ilustrativni primjer zajedništva i samostalnog rada 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: doživljaji s ljetnih praznika (govorna vježba) • razumijevanje pročitana teksta-književni i zavičajni govor • <i>likovna kultura</i>: risanje, dizajn i slikanje: leptir, kesten, ples lišća; ritmičnost ornamenta narodne umjetnosti povezati s prirodnim ritmovima • <i>priroda i društvo</i>: snalaženje u prostoru pomoću znakova u prirodi; osnovna obilježja zavičaja • <i>glazbena kultura</i>: „Zapjevajmo složno svi“: pjevanje i slušanje zavičajne glazbe; „Sunce sja, kiša će“: pjevanje i sviranje 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • - - - - - 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • rad na tekstu Post 1,20-30. 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poticati učenike na samostalno izražavanje. 2. Iskazivanje iskustava uz potpitanja. Specifična korelacija s glazbenom kulturom. 3. Provjeravati razumijevanje, dodatno objasniti nepoznate riječi i pojmove. 4. Koristiti mnogo konkretnih primjera po mogućnosti povezanih s učeničkom životnom sredinom. 5. Stvarati okruženje povjerenja za zajednički rad i suradnju. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. ISUS JE S NAMA	
Tema:	1. Ne možemo sve kupiti	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • vjera • bogatstvo (materijalno i duhovno) • slijepi Bartimej • prijateljstvo 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • iskustvo mogućnosti kupovanja • iskustvo čuđenja • poznavanje nekih životnih vrijednosti 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • na temelju životnih iskustava otkrivati i poznavati neke životne vrijednosti (prijateljstvo, dobrotu, ljubav) • opisati susret Isusa i Bartimeja; razumjeti snagu Božje ljubavi i dobrote prema čovjeku 	
4. Odgojni socijalizirajući ciljevi	<ul style="list-style-type: none"> • doživjeti vrijednosti kao nešto što nije moguće kupiti i otkriti njihovo značenje u svakodnevnom životu • razvijati potrebu međusobnog pomaganja i povjerenja 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • asocijativni govor i izmjena iskustava • čitanje, slušanje i interpretacija tekstova • pojedinačni i skupni rad s tekstovima i fotografijama • pisanje dijaloga • likovno i pismeno izražavanje • igra uloga • kreativno slaganje više sličica – „priča u slikama“ • razgovor na temu: „Trebamo ljubav i povjerenje“ 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • ilustracija školjke s biserom kao znak skrivenoga Kraljevstva Božjeg • fotografija osobe u invalidskim kolicima kao aktualizacija evanđeoske prispodobe 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>likovna kultura</i>: slikanje: proslava rođendana i darivanje • <i>priroda i društvo</i>: različite djelatnosti ljudi u jesen • <i>hrvatski jezik</i>: Božidar Prosenjak, Sijač sreće 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • kraljevstvo Božje • vjera • posjedovanje 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • Bartimej kao Isusov učenik i navjestitelj Evanđelja (njegov život i rad) 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osigurati didaktički materijal na brajici i uvećanom tisku. 2. Vizualiziranje biblijskog sadržaja, dramatizacija i primjena radnih listića. 3. Dodatno objasniti nepoznate riječi ili pojmove i poticati ih na samostalno izražavanje. 4. Ponuditi više modela stvaralačkog izražavanja, omogućiti izbor najprimjerenijeg modela. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. ISUS JE S NAMA	
Tema:	2. <i>Isus reče: „Ja sam kruh života“</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • put i život kao simboli • kruh života • život vječni 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • iskustvo puta kao izbora do određenoga cilja • poznavanje nastajanja kruha i njegova značenja za život čovjeka • iskustvo dijeljenja kruha 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • protumačiti značenje kruha u životu čovjeka • uočiti da ne postoji samo glad za kruhom • shvatiti simboliku Isusovih riječi o putu i kruhu života 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • izgrađivati stav pomaganja onima koji na različite načine gladuju • probuditi čežnju za životom koji se daruje u Isusu Kristu 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • igra asocijacija • pripovijedanj • razgovor • svestrana analiza i interpretacija tekstova i likovnih priloga • usporedba prikupljenih informacija i poruka • pismeno i likovno izražavanje • priprema potrepština za kruh – praktični rad na načelima zornosti s demonstracijom izvan školskoga prostora /terenska nastava – posjet pekarnici/ 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • Isus hrani mnoštvo • ilustracija puta 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: izražavanje: književni jezik i zavičajni govor; prigodne pjesmice i tekstovi, povezani s temom kruha • <i>glazbena kultura</i>: «Nesla dekla v melin» • <i>priroda i društvo</i>: pravilnom prehranom do zdravlja 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • put • kruh života • život vječni 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • izbor teksta i rad na tekstu o „putu“ (Pnz 1,31; Ps 119,29; Dj 2,28) • kako je izgledao radni dan čovjeka u Isusovo vrijeme (Denar kao plaća radnika za jedan dan rada) 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slijepom učeniku omogućiti taktilni doživljaj konkretnih materijala. 2. Specifična korelacija s glazbenom kulturom, a pojmove put i život kao simboli obraditi tek u višim razredima. 3. Vježbati opisivanje punim rečenicama. 4. Koristiti mnogo konkretnih primjera po mogućnosti povezanih s učenikovom životnom sredinom. 5. Prilagoditi tekst učenicima. Izraditi vlastitu simboliku prema tekstu i prikazati u razredu. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	II. ISUS JE S NAMA	
Tema:	3. <i>Dani kruha i zahvalnosti</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • kruh • zahvaljivanje • darivanje • djela milosrđa 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • iskustvo darivanja i međusobnoga zahvaljivanja • zahvala Bogu 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati sve darovano kao znak Božje brige za čovjeka i njegove povezanosti s čovjekom • uočiti pravednost podjele darovanoga svim ljudima • prepoznati darivanje kao temeljni znak međusobne povezanosti • nabrojati neka djela milosrđa 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • razvijati osjećaj i čin zahvalnosti prema Bogu i ljudima • njegovati osjećaj brige za siromašne i potrebite 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • evokacijski razgovor • čitanje i analiza biblijskih i drugih tekstova • pismeno ili likovno izražavanje • promatranje i interpretacija crteža i prigodnih premeta • prikupljanje materijala i samostalna izrada darova i zahvale • izmjena učeničkih iskustava i stvaranje prigodna kolaža i plakata 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • ilustracija lomljenoga kruha kao znak međusobnoga povezivanja 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: izražavanje: prigodni tekstovi i recitali, vezani uz Dane kruha • <i>priroda i društvo</i>: jestive šumske plodine; promatranje prirode u jesen; značajne gospodarske djelatnosti zavičajne regije 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • djela milosrđa 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • običaji u hrvatskim krajevima za Dane kruha 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nema posebnosti. 2. Prepoznavanje i imenovanje, razlikovanje i nabrojanje ključnih pojmova. 3. Opisivanje punim rečenicama uz potpitanja. 4. Nema posebnosti. 5. Proslaviti vodeći računa o specifičnom stilu učenja svakog učenika. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. BOG JE NAŠ SPASITELJ	
Tema	1. Vidio sam vašu nevolju	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Egipat • Židovi (Izraelci) • Pasha • Izrael • Jakov i njegovi sinovi 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • pojam Izraelski narod • Egipat 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • upoznati nastanak izraelskoga naroda iz Jakovljeva korijena i povezati ga s dvanaest izraelskih plemena • otkriti i opisati način života Izraelaca u Egiptu • spoznati potrebu suradnje s Bogom • prepoznati Božju prisutnost u svakodnevnom životu 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • uočiti Božju brigu za njegov narod • buditi osjećaj zahvalnosti za Božje djelovanje u životu čovjeka 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje • slušanje • pripovijedanje i interpretacija tekstova • pojedinačni i skupni rad s biblijskim i literarnim tekstovima, crtežima i fotografijama • pisanje dijaloga • likovno i pismeno izražavanje • izražavanje o Božjoj prisutnosti u bojama: crtež 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • prikaz suvremene židovske obitelji i njihove proslave Pashe 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>likovna kultura</i>: crtanje stripa; rad s crtežima (stvaralački elementi) • <i>hrvatski jezik</i>: čitanje po ulogama: književno umjetnički tekstovi o zanimanju ljudi • <i>priroda i društvo</i>: snalaženje na zemljovidu; snalaženje u vremenu (sadašnjost, prošlost, budućnost: preci potomci) 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Pasha • Jahve • izraelski narod - Hebreji, Egipat, faraon 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • egipatski sustav vladavine 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koristiti reljefnu kartu za slijepo i slabovidne osobe. 2. Nemogućnost čitanja po ulogama i otežano snalaženje na zemljovidu i u vremenu. 3. Naglašena primjena audio-vizualnih sredstava i pomagala. 4. U radu primjenjivati individualizaciju sadržaja i materijala. 5. Prilagođavati tekst i druge vizualne materijale individualnim potrebama učenika. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. BOG JE NAŠ SPASITELJ	
Tema	2. Bog se objavljuje Mojsiju	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Mojsije • gorući grm • ropstvo • Jahve • faraon 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • nastanak Izraelskoga naroda i njihov boravak u Egiptu 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • uočiti da se Bog objavljuje Mojsiju, kojemu daje posebno poslanje • spoznati da gorući grm predstavlja simbol Božje prisutnosti • upoznati i znati objasniti značenje imena Jahve 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti da Bog u povijesti i sadašnjosti čovječanstva djeluje po ljudima • prepoznavati Božju prisutnost u svakodnevnom životu 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i interpretacija biblijskoga teksta • promatranje i analiza crteža i reprodukcija • identifikacijski razgovor i prikupljanje informacija • razgovor na temu „ropstvo“ • pantomima, pismeno i likovno izražavanje 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • Mojsije pred gorućim grmom 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>likovna kultura</i>: ilustracija priče • <i>priroda i društvo</i>: snalaženje na zemljovidu; snalaženje u vremenu; osnovna zemljopisna obilježja zavičaja • <i>hrvatski jezik</i>: Posjet školskoj knjižnici 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Horeb • Mojsije • gorući grm • Aron 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • događaji oko Mojsijeva rođenja 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku. 2. Ograničena korelacija s prirodom i društvom zbog otežanog snalaženja u vremenu i na zemljovidu. 3. Sustavno provjeravanje razumijevanja obrađenih sadržaja. 4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje). 5. Koristiti jednostavne izraze polazeći od učenikovih iskustva. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. BOG JE NAŠ SPASITELJ	
Tema	3. Izlazak spasa	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Pashalna noć • izlazak spasa • Crveno more 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • izraelski narod u egipatskom ropstvu • Jahvina zapovijed Mojsiju 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • upoznati i znati opisati značenje Pashalne noći za Izraelce, kao i za suvremene Židove • shvatiti da prijelaz preko Crvenoga mora predstavlja izlazak spasa izraelskoga naroda • uočiti zahvalnost Izraelaca prema Bogu i njegovu djelovanju • razumjeti ljudsku nezahvalnost kao nedostatak povjerenja u Božju moć 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti da Bog spašava iz bezizlaznih situacija • prepoznati Božje djelovanje po ljudima oko nas 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • ponavljanje poznatih činjenica • igra asocijacija • pripovijedanje i razgovor • svestrana analiza i interpretacija biblijskih i drugih tekstova i likovnih priloga • usporedba prikupljenih informacija i poruka • pismeno izražavanje • zornim prikazom s nazivom „naš album“ uprizoriti pripovijest izlaska iz Egipta • prikaz biblijske pripovijesti pomoću orffovih glazbala i predmeta iz okoliša 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • prelazak preko Crvenoga mora 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: putopis • <i>likovna kultura</i>: risanje: napuštene školjke; akvarij • <i>priroda i društvo</i>: snalaženje na zemljovidu; vode stajačice (u zavičaju) 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Pashalna noć • Crveno more 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • kulturalni i povijesni element egipatske baštine • rijeka Nil i njezino značenje za Egipat 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku. 2. Sadržaje obraditi slikovno. Ograničena korelacija s prirodom i društvom. 3. Zbog teškoće u usvajanju pojmova prilagodba kao i kod oštećenja sluha. 4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje). 5. Koristiti jednostavne izraze polazeći od učenikovih iskustva. Naglasak staviti na bitno. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. BOG JE NAŠ SPASITELJ	
Tema	4. Bog hrani svoj narod u pustinji	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • pustinja • pouzdanje • sumnja • ma'na • prepelice 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • izlazak izraelskoga naroda iz egipatskoga ropstva 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • upoznati tijek hoda u Obećanu zemlju • razumjeti pojam pustinje u Starom zavjetu • pustinju shvatiti i kao mjesto susreta s Bogom i iskustva Božje blizine čovjeku • navesti načine na koje se Bog brinuo za narod dok je putovao pustinjom 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • zapaziti nezahvalnost naroda i prepoznati ju kao znak sumnje u Božje obećanje • biti otvoren za otkrivanje istinske ljubavi i prijateljstva 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor o stečenim spoznajama i iskustvima • promatranje i proučavanje zemljovida • čitanje i tumačenje biblijskih tekstova u skupnom radu i u radu u parovima • promatranje i analiza reprodukcija (crteža i slika) s meditativnim trenutkom • pismeno ili likovno izražavanje • izrada mentalne mape 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • putopisna emisija o pustinji i životu u njoj kako bi se doživjela kao mjesto kušnje i istinskog susreta s Bogom i sa sobom samim 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: dramatizacija priče: glagoli, radnja, stanje, zbivanje • <i>priroda i društvo</i>: vrijeme i klima • <i>likovna kultura</i>: maska (nasmiješena i tužna lica) 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • pustinja • ma'na • dažd • prepelice 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • o mogućnostima života u pustinji 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku. 2. Slikovno potkrijepiti sadržaje. 3. Uključiti primjere iz života i okoline učenika i poticati govorenje uz potpitanja. 4. U govornim aktivnostima nema posebnosti. Ako treba pisati/crtati prilagoditi sredstva za pisanje manualnim mogućnostima učenika (držač za olovku, fiksiranje papira na podlozi, veći prostor za pisanje). 5. Koristiti jednostavne izraze polazeći od učenikovih iskustva. Naglasak staviti na bitno. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	III. BOG JE NAŠ SPASITELJ	
Tema	5. <i>Bog daje deset zapovijedi</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Deset zapovijedi • zakon • Sinaj (Horeb) • savez 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • hod Izraelaca kroz pustinju te njihovo negodovanje protiv Boga 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • poznavati biblijsko izvješće sklapanja Saveza i naučiti Božje zapovijedi dane Mojsiju kao znakove toga Saveza • razumjeti značenje riječ Savez i znati gdje je on sklopljen • shvatiti značenje Božjih zapovijedi za izraelski narod ali i sve ljude 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti Božje obećanje čovjeku koji čuva i obdržava Zapovijedi • prepoznati zapovijedi koje se odnose na Boga, a koje se odnose na čovjeka • buditi želju za revnim obdržavanjem zapovijedi 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming metoda u prikupljanju početnih spoznaja • izlaganje • analiza biblijskih tekstova s promatranjem i interpretacijom fotografija i stripa • identifikacijski razgovor • pisanje dijaloga • izrada plakata • scensko ili pismeno izražavanje • kolaž s temom: „Mojsije prima deset zapovijedi“ 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • Mojsije pred pločama Deset zapovijedi 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: veliko slovo u imenima uzvisina; pismene poruke • <i>priroda i društvo</i>: izgled zemljišta je raznolik • <i>likovna kultura</i>: ilustracija priče; vatromet boja 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Deset zapovijedi • Sinaj • Knjiga saveza 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • simboli oblaka i ognja u izraelskom shvaćanju 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal. 2. Razumijevanje, ali ne i memoriranje deset zapovijedi. 3. Potkrijepiti specifičnim katehetskim pomagalicama. 4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, nalijepiti radni materijal u bilježnicu. 5. Slikovno prikazati zapovijedi s naglaskom na bitno. Koristiti razna pomagala (listići, animirani filmovi, olakati...). 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. BOG JE DOŠAO MEĐU LJUDE	
Tema	1. Znakovi Božje dobrote	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • dobrota • darivanje • Advent • sveti Nikola 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • kraći opis različitih crkvenih vremena kroz godinu 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti živote svetaca kao znakove čudesne Božje ljubavi prema čovjeku • osvježiti znanja o Adventu, odnosno Došašću • upoznati simboliku blagdana svetoga Nikole 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • razvijati osjećaj ljubavi i dobrote prema bližnjemu • motivirati osobni angažman učenika za djelotvornu ljubav prema bližnjemu u vremenu Adventa 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • promatranje i interpretacija crteža i fotografija • vođeni razgovor • pripovijedanje i izlaganje • izrada plakata; pismeno izražavanje • izrađivanje adventskoga vijenca ili Jišajeva panja; uključivanje u akciju dobra u Došašću 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • adventski kalendar i zadatak iz radne bilježnice 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: šaljiva poezija: „Nikolinjski oglasnik“ • <i>glazbena kultura</i>: razredni festival pjevanja • <i>likovna kultura</i>: čizmica za svetog Nikolu 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Advent • Spasitelj • Nikola - biskup iz Mire 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • adventski običaji u našem narodu 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osigurati didaktički materijal na brajici i uvećanom tisku. 2. Specifična korelacija s glazbenom kulturom i ograničena s hrvatskim jezikom. Ključne riječi objasniti na više primjera. 3. Na osnovu izvedenih radnji te slika oblikovati rečenice. 4. Koristiti mnogo konkretnih primjera po mogućnosti povezanih s učenikovom životnom sredinom. 5. Obilježiti sve dane. Uz glazbeno izražavanje koristiti Orffov instrumentarij. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. BOG JE DOŠAO MEĐU LJUDE	
Tema	2. <i>Raduj se, Marijo!</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • navještenje • susret • Marija i Elizabeta • „Anđeo Gospodnji“ - molitva, hvalospjev 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • molitva „Zdravo Marijo“ 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati osnovnu poruku susreta anđela Gabrijela i Marije • razumjeti i opisati susret Marije i Elizabete • shvatiti Božju želju za stalnim obnavljanjem zajedništva s čovjekom 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • uočiti da Bog uvijek ispunjava svoja obećanja • prepoznati u susretima ljudi Božje djelovanje 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje, slušanje i interpretacija tekstova • pojedinačni i skupni rad s biblijskim i literarnim tekstovima, crtežima i fotografijama • prikupljanje podataka i davanje naslova • meditacija uz likovnu reprodukciju i glazbu • pisanje dijaloga; likovno i pismeno izražavanje, osobito o doživljaju radosnog susreta Marije i Elizabete • izrada panoa ili zidnih novina 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • filmski prikaz Marijina pohoda Elizabeti 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>glazbena kultura</i>: pjevanje i sviranje adventskih pjesama • <i>hrvatski jezik</i>: recitiranje; govorna vježba, opis lika 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Magnifikat - Marijin hvalospjev „Veliča duša moja Gospodina“ 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • Marijina uloga u životu Isusa Krista 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osigurati tekstove na brajici/uvećanom tisku/pisaći pribor za slabovidne. 2. Razumijevanje teksta putem slika, filma i dramatizacije. Specifična korelacija s glazbenom kulturom. 3. Naglašen rad na govornim vježbama. Vježbati opisivanje punim rečenicama. 4. Slikovni materijal zalijepiti na klupu učeniku koji teško kontrolira pokrete ruku ili staviti na stalak za knjigu u položaj optimalan za čitanje. 5. Razumijevanje, ne memoriranje molitve. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IV. BOG JE DOŠAO MEĐU LJUDE	
Tema	3. <i>Bog postaje čovjekom</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Emanuel • Božić • rođenje Isusa Krista • Tri kralja • spasenje 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • navještaj anđela Gabrijela o rođenju Isusa Krista Spasitelja 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • pripovjediti izvješće sv. Mateja o Isusovu rođenju • razumjeti da je Isusovo rođenje ispunjenje Božjeg obećanja dano po prorocima Staroga zavjeta • spoznati da Bog po rođenju Isusa Krista želi spasiti svakoga čovjeka 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • pobuditi želju za djelotvornom proslavom Božićnih blagdana • poznavati božićne narodne običaje i doživjeti ih kao znak duboke radosti i zahvalnosti Bogu za novorođenog Spasitelja svih ljudi 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje • stvaralačko pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova • usporedno čitanje evanđeoskih izvješća s promatranjem i interpretacijom sadržaja umjetničkih reprodukcija • vođeni razgovor o Isusovu rođenju • igra uloga ili dramska igra • izričaj božićnog otajstva u bojama • kolaž adventskih i božićnih otajstava • pjevanje božićnih pjesama, film 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • rođenje Kristovo (Julije Klović) • jaslvice kao dio kulture našega naroda 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: Božićni tekstovi; pisanje čestitki • <i>likovna kultura</i>: motiv iz vremena došašća; izrada čestitki; izrada ukrasa za božićno drveće; vatromet božićne radosti • <i>glazbena kultura</i>: ples; slušanje i pjevanje božićnih pjesama; hrvatska kulturna baština u adventskim i božićnim pjesmama 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Emanuel • Betlehem • Tri kralja • Herod 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • bogatstvo glazbene baštine božićnih otajstava 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku. 2. Čitanje po ulogama s kraćim tekstovima. Specifična korelacija s glazbenom kulturom. 3. Sustavno provjeravanje razumijevanja i dodatno objasniti riječi i pojmove. 4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, naljepiti radni materijal u bilježnicu. 5. Pričati po nizu slika s jasno istaknutom radnjom, pričati o osobnim događajima i doživljajima uz poticajna pitanja. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	V. ISUSOV POZIV NA POMIRENJE	
Tema	1. <i>Ljudi i njihova krivica</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • savjest • grijeh • opraštanje • dug • dužnik 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • iskustvo pogreške, krivog postupka i opraštanja • znati da je Isus došao na svijet da izmiri čovjeka s Bogom 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti i razlikovati značenje pojmova dug i dužnik • uočiti poruku Isusove pripovijesti o opraštanju • upoznati i razumjeti značenje pojma savjesti • savjest shvatiti kao Božji glas u čovjeku koji mu govori što je dobro a što je zlo • naučiti što je grijeh 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti savjest kao mjerilo ljudskoga djelovanja i kao znak Božjih uputa • izbjegavati pogreške i grijeh • izgrađivati stav prema pravednosti • usvojiti načela ljubavi kao temeljno životno iskustvo kršćana 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor među učenicima i izmjena iskustava o tematici grijeha, krivnje, izmirenja duga i praštanja • čitanje, analiza i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova • promatranje i interpretacija slike, crteža i stripa • prikupljanje podataka i davanje naslova • vođeni razgovor o prikupljenim podacima • izlaganje s tumačenjem pojmova savjest, grijeh (teški, laki) • pismeno izražavanje • izrada mentalne mape 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • strip ilustracija prisposode o dužniku 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: pričanje zamišljenog događaja; Sanja Pilić: Nemam vremena ili E baš mi nije žao ili Hoću i ja; Izgled i ponašanje lika • <i>priroda i društvo</i>: negativne pojave koje ugrožavaju mlade • <i>likovna kultura</i>: risanje; prometno sredstvo 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • savjest • grijeh (teški, laki - produbljen govor o grijehu) • grješnik • dug • oprostjenje grijeha 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • talent i drahma kao novčane jedinice u vrijeme Isusova života 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koristiti stečena iskustva, slabovidnim učenicima uvećati slikovni materijal. 2. Omogućiti više vremena za obradu ključnih pojmova uz ograničenu sposobnost pričanja zamišljenog događaja. 3. Pomoći učeniku da uoči greške i da ih ispravi. 4. Koristiti mnogo konkretnih primjera po mogućnosti povezanih s učenikovom životnom sredinom. 5. Prilagoditi tekst. Koristiti razne vrste potkrjepljenja. Upotrebljavati jednostavne izraze, učeniku poznate. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	V. ISUSOV POZIV NA POMIRENJE	
Tema	2. Susret Isusa i grješnika	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • zakej • priznanje krivice • kajanje • Božje milosrđe 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • pripovijest prisposode o dužniku 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • znati opisati Zakejev susret s Isusom i njegovu želju za obraćenjem • shvatiti Isusov pristup grešniku kao poziv na služenje dobru • znati priznati krivnju i tražiti oprostjenje • razumjeti pojam „kajanje“; razumjeti milost sakramenta pomirenja 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti savjest kao Božji glas u nama koji nas potiče na kajanje i pomirenje • razvijati osobnu želju za pomirenjem 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • evokacijski razgovor i igra asocijacija • istraživanje i izlaganje • čitanje i interpretacija biblijske pripovijesti u poveznici s promatranjem i analizom popratnih tekstova, crteža i stripa • identifikacijski razgovor • pisanje dijaloga • izrada plakata i mentalne mape • scensko ili pismeno izražavanje o znakovima praštanja, pomirenja i radosti novoga zajedništva s Bogom 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • video film • strip 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>likovna kultura</i>: ilustracija priče • <i>hrvatski jezik</i>: prepričavanje po slikama; opis lika 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • zakej • dužnik • kajanje • izmirenje duga • carinik • Sin Čovječji 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • kratki prikaz sustava rada carinika i nadcarinika u rimskom carstvu 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekstovi na brajici/uvećanom tisku. 2. Prilagodba tekstova i poticanje na samostalno izražavanje. 3. Vježbati opisivanje punim rečenicama. 4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, nalijepiti radni materijal u bilježnicu. 5. Dramatizacija teksta. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	V. ISUSOV POZIV NA POMIRENJE	
Tema	3. Isus daje priliku za novi početak	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • obraćenje • pomirenje • osuđivanje • Božje milosrđe • opraštanje 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • način na koji se Isus ophodi prema grešnicima 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • pripovjediti prisposobu o „dobrom ocu“ • shvatiti značenje pojma obraćenje; opisati kako Isus postupa prema ženi grješnici (Iv 8, 2b-11) • otkriti i naznačiti putove i načine pomirenja s ljudima i s Bogom 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti Božji poziv na obraćenje kao znak pomirenja i saveza s Bogom • doživjeti potrebu zahvalnosti na pruženoj prilici za novi početak • doživjeti stav odbojnosti prema grijehu • otkriti potrebu trajnog pomirenja s Bogom i ljudima • uočiti beskrajnu veličinu Božjeg milosrđa 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • igra asocijacija s temom „Prilika za novi početak“ • pripovijedanje i razgovor • svestrana analiza i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova u poveznici s promatranjem i interpretacijom likovnih priloga • usporedba prikupljenih informacija i poruka • pismeno ili likovno izražavanje osjećaja svađe i radosti, krivnje i pomirenja • izrada plakata ili kolaža 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • susret Isusa sa ženom kojoj oprašta 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: rasprava o problemskoj situaciji: novac; pričanje po nizu slika (strip) • <i>priroda i društvo</i>: radni dan i slobodno vrijeme; negativne pojave koje ugrožavaju zdravlje; pravila ponašanja za očuvanje zdravlja • <i>glazbena kultura</i>: ples kao znak radosti 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Božje milosrđe • dobri otac • farizeji • pomirenje 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • farizeji kao jedna od židovskih sekti u Isusovo vrijeme 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Provjeriti stoji li iza riječi iskustvo, odnosno predodžba. 2. Prilagođeni tekstovi razvijati interes prema pisanom tekstu. 3. Učeniku dati manji broj riječi i produžiti vrijeme pisanja. 4. Označiti u udžbeniku bitne dijelove, nalijepiti radni materijal u bilježnicu. 5. Koristiti razna vizualna sredstva. Prepričavati prisposobu prema nizu slika. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	V. ISUSOV POZIV NA POMIRENJE	
Tema	4. Isusova smrt i uskrsnuće (temelj oprostjenja)	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Novi Savez • smrt • uskrsnuće • život s Kristom • sakramenti 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • Bog šalje svoga sina Isusa Krista da spasi čovjeka od grijeha 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • opisati događaj Kristove smrti i uskrsnuća (Mt 28, 1-10) • uočiti znakove Božje ljubavi, opraštanja grijeha i spasenja čovjeka • razumjeti i prihvatiti Kristovu smrt kao žrtvu po kojoj je pomirio čovjeka s Bogom • upoznati da je Isus ustanovio sakramente po kojima se susrećemo s uskrsnim Kristom, nabrojiti sedam svetih sakramenata 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti u Kristovoj muc i smrti njegovu beskrajnu ljubav po kojoj je pobijedio grijeh, donio oprostjenje i spasenje čovjeku • postati svjestan da se svojim grijesima udaljavamo od života s Kristom 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje, analiza i interpretacija biblijskih tekstova • promatranje i interpretacija crteža i reprodukcija • pripovijedanje i tumačenje pojmova uskrsnuće, žrtva pomirnica i Novi Savez • razgovor • igranje uloga • sastavljanje novinskog izvješća ili članka o Kristovoj smrti i uskrsnuću • kolaž 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • uskrsnuće (Rembrandt) 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: Uskrs – novinsko izvješće; uskrsni običaji kao dio kulturne baštine našega naroda • <i>likovna kultura</i>: izrada uskrsnih čestitki; slikanje uskrsne radosti • <i>glazbena kultura</i>: korizmene i uskrsne pjesme (napjevi) raznih krajeva hrvatskoga područja • <i>priroda i društvo</i>: Umiranje i novo rađanje prirode; simbol proljeća 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Novi Savez • žrtva pomirnica 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • usporedba evanđeoskih izvješća o uskrsnuću Isusa Krista 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osigurati tekstove na brajici/uvećanom tisku/pisaći pribor za slabovidne. 2. Uz prilagođene tekstove primijeniti didaktičke igre: lego, memory, puzzle i specifična korelacija s glazbenom kulturom. 3. Raditi u parovima s didaktičkim igrama kako bi učenik imao pozitivan uzor. 4. Individualni i slikovni materijal zalijepiti učenicima na klupu koji imaju poteškoća u kontroli pokreta ruku; svima u bilježnicu. 5. Koristiti razne vrste potkrjepljenja. Izrađivati vlastite plakate o navedenim događajima. Izraditi umnu mapu o sakramentima. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	V. ISUSOV POZIV NA POMIRENJE	
Tema	5. Sakrament obraćenje i pomirenja	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • pedesetnica • vlast opraštanja grijeha • kajanje • zadovoljština • sakrament pomirenja 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • Krist je svojom smrću i uskrsnućem otkupio svijet 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • upoznati događaj silaska Duha Svetoga nad apostole • uočiti i razumjeti ovlast opraštanja grijeha što ga je Isus dao svojim učenicima • poznavati važnost kajanja, ispovijedi i izvršenja zadovoljštine (pokore) za grijehe • naučiti formulu kajanja u sv. Ispovijedi • poznavati značenje slavlja sakramenta pomirenja • razumjeti ulogu svećenika u sakramentu pomirenja 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti djelovanje Duha Svetoga u primanju sakramenat • spremnost opraštanja i izgrađivanja međusobnog pomirenje 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • asocijativni razgovor • pripovijedanje i vođeni razgovor • čitanje i interpretacija biblijskih tekstova u poveznici s likovnim priložima • usporedba prikupljenih informacija i poruka • izlaganje i tumačenje apostolske i svećeničke ovlasti opraštanja grijeha te pojmova kajanje i zadovoljština • rješavanje labirinta u radnoj bilježnici • pisanje ili slikanje temperom na temu: „Isus naviješta pomirenje“ 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • silazak Duha Svetoga 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: prepričavanje teksta po slikama • <i>likovna kultura</i>: proljetna krošnja; moj prijatelj; simbolika likova i boja (emotivni doživljaj pomirenja) 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • pedesetnica • kajanje • zadovoljština • sakrament pomirenja 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • priprema službe Riječi i pokorničkoga bogoslužja s vjeroučiteljem 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nema posebnosti. 2. Naučiti pojednostavljenu formulu kajanja. 3. Nema posebnosti. 4. Nema posebnosti. 5. Koristiti jednostavne izraze u opisu sadržaja. Prilagoditi tekstove i vizualne materijale. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VI. U EUHARISTIJI – ISUS JE MEĐU NAMA	
Tema	1. Kako je daleko Emaus?	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Emaus • susret • riječ • lomljenje kruha • prepoznavanje 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • nakon Isusove smrti i uskrsnuća njegovi su učenici još uvijek zbunjeni i na kraju svih nadanja 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • upoznati i prepričati biblijski opis događaja na putu u Emaus • razumjeti zašto učenici prepoznaju Krista u lomljenju kruha • shvatiti i slaviti Euharistiju kao uvijek novi čin spasenja čovjeka • u Euharistiji prepoznati Krista koji lomi kruh 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • uživjeti se u lik dvojice učenika i osjetiti njihovo beznađe na putu • u euharistiji pronalaziti novu snagu za život 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • evokacijski razgovor i igra asocijacija • istraživanje, izlaganje, analiza i interpretacija biblijskih tekstova, fotografija i stripa • interaktivno pisanje • identifikacijski razgovor • izrada plakata • scenski prikaz na temu: „Isus i učenici na putu u Emaus“ 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • učenici s Isusom na putu u Emaus 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: crtanje stripa – razumijem što čitam • <i>likovna kultura</i>: put kao tema slikarskoga izražaja 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Jeruzalem • Emaus • lomljenje kruha • prepoznavanje Isusa 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • poveznica biblijskoga izvješća o putu u Emaus i euharistijskoga slavlja suvremenih kršćana 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slabovidnim učenicima omogućiti da vizualni materijal vide izbliza i duže promatraju; konkretizirati sadržaj. 2. Biblijski opis događaja približiti prilagođenom slikovnicom. 3. Vježbe čitanja po ulogama i dramatizacija. 4. Dati prednost usmenom izražavanju. 5. Naglasak staviti na susret s Isusom. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VI. U EUHARISTIJI – ISUS JE MEĐU NAMA	
Tema	2. <i>Kruh i vino tijelo je i krv Kristova</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • kruh • vino • trs i loza • tijelo i krv Kristova • darivanje 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti euharistijsko slavlje kao vrhunac života kršćanske zajednice 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • poznavati da uvijek treba dostojno primati tijelo i krv Kristovu • shvatiti euharistiju kao izvor i vrhunac istinskoga života vjernika • upoznati biblijsko značenje vina kao pića 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • produbiti osjećaj i razumijevanje Isusova dara u kruhu i vinu na Posljednjoj večeri • razumjeti da u euharistiji kruh i vino postaju tijelo i krv Kristova • otkriti da dijeliti kruh među sobom znači imati udjela u zajedničkoj radosti • otkriti značenje objedovanja u čovjekovu životu • ophoditi se prema zajedničkom blagovanju lijepim i kulturnim ponašanjem 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • vođeni razgovor, izmjena i prikupljanje iskustava o uočavanju liturgijskih predmeta, znakova te o doživljaju nedjeljne euharistije • čitanje, analiza i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova u poveznici s promatranjem i interpretacijom slika, crteža ili fotografija • prikupljanje podataka i davanje naslova; katalog pitanja • vođeni razgovor o prikupljenim podacima • izlaganje i tumačenje pojmova euharistija, tijelo i krv Kristova, Kristova prisutnost u euharistiji • pismeno i likovno izražavanje • izrada kolaža 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • prikazi euharistijskoga slavlja. 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: prepričavanje književno umjetničkih tekstova • <i>priroda i društvo</i>: Ponašanje za obiteljskim stolom 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Euharistija • tijelo i krv Kristova • Kristova prisutnost u euharistiji 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • zajednička slavlja i objedi u životu ljudi 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slijepom učeniku omogućiti taktilni doživljaj konkretnih materijala (kruh, trs, loza...) 2. Nemogućnost prepričavanja književno umjetničkih tekstova. Predložiti kraći tekst i čitanje po ulogama. 3. Prepričavanje po slikama. 4. U radu primjenjivati individualizaciju sadržaja i materijala. 5. Izraditi plakate prema svim navedenim ključnim pojmovima. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VI. U EUHARISTIJI – ISUS JE MEĐU NAMA	
Tema	3. <i>Euharistija – izvor života</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Euharistija • služba riječi • spomen • Kristova prisutnost 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • Euharistija kao vrhunac života kršćanske zajednice 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • susresti se i upoznati s obredom slavlja svete mise u prvim kršćanskim vremenima • poznavati obred slavlja svete mise danas (glavni dijelovi) • spoznati da se pod prilikama kruha i vina nalazi pravi i živi Krist • uočiti i prepoznati pojedine molitvene stavove za vrijeme svete mise 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • usvojiti molitvu kao znak zahvale Bogu i kao znak zajedništva za stolom • izgrađivati osobni odnos prema svetoj misi u vlastitom kršćanskom životu • spoznati značenje primanja tijela Kristova u svetoj pričesti i otvoriti se radosti česta primanja svete pričesti 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza biblijskih i drugih tekstova • promatranje i interpretacija fotografija • katalog pitanja • vođeni razgovor o prikupljenim podacima • izlaganje i tumačenje pojmova spomen, kalež, hostija, sveta pričest, igra uloga u obredu euharistije i pantomima (molitveni stavovi pokretima tijela i gestama) • izrada slagalice s temom: „Naše slavlje svete mise“ • izrada mentalne mape s nakanom učenja glavnih dijelova svete mise 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • Isus i učenici (freska iz Katakomba s početka 4. stoljeća) 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>likovna kultura</i>: vizualno kao poticaj (za zajedničkim stolom) • slikanje: da sam krošnja puna tonova, smijala bih se bojom 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Služba riječi • spomen • kalež • hostija • sveta pričest 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • usporedba slavlja svete mise prvih kršćana i današnjih vjernika 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konkretizirati sadržaj; omogućiti učenicima stjecanje iskustva u konkretnom sakralnom prostoru. 2. Usvajanje pojednostavljenih molitava. 3. Nema posebnosti. 4. Omogućiti učenicima stjecanje iskustva u sakralnom prostoru; osigurati prijevoz i pratnju druge osobe. 5. Izraditi plakate o svetoj misi. Korelacija sa župnom katehezom. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VI. U EUHARISTIJI – ISUS JE MEĐU NAMA	
Tema	1. Podijeli svoj kruh s gladnima	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Caritas • činiti dobro • milostinja • dijeliti 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • u Euharistiji se Krist iznova žrtvuje za nas • plod euharistijskoga slavlja je ljubav prema bližnjemu 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti pomaganje drugima kao nastavak Kristova djelovanja na zemlji • shvatiti učinjeno dobro djelo kao svjedočanstvo nasljedovanja Isusa Krista 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • razvijati osjetljivost i otvorenost za potrebe drugih • odgajati za nasljedovanje Krista u djelotvornoj ljubavi • razumjeti da se ne daruje čovjeka samo materijalnim darom nego i riječju, lijepim ponašanjem 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor i istraživanje životnih primjera siromaštva, bolesti, bijede • izlaganje i tumačenje značenja riječi caritas i milostinja • čitanje i analiza biblijskih i drugih poticajnih tekstova u poveznici s promatranjem i interpretacijom fotografija i stripa • prikupljanje podataka i identifikacijski razgovor • pisanje dijaloga • izrada plakata i organiziranje prigodne karitativne akcije za potrebne, osobito teško oboljelu djecu 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • umnažanje kruha (mozaik, Ravenna) 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: tekstovi o odnosu i ponašanju prema sebi i drugima; razgovor o osobnom životu, o razredu, o igri, o prirodi • <i>glazbena kultura</i>: Tonsko slikanje: obilježavanje pojedinih riječi ili fraza zvukom nekih glazbala prema izboru učenika 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • Caritas • milostinja 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • djelo caritasa u konkretnoj župnoj zajednici 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umjesto slika kao poticaj koristiti taktilni materijal ili životno iskustvo; omogućiti učenicima da sliku vide izbliza i duže je promatraju. 2. Sadržajno jednostavni tekstovi i specifična korelacija s glazbenom kulturom. 3. Iskazati iskustva, prepoznati, imenovati i razlikovati ključne pojmove. 4. Nema posebnosti. 5. Konkretizirati pomaganje drugima. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	VI. U EUHARISTIJI – ISUS JE MEĐU NAMA	
Tema	2. Isus je uvijek među nama	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • svetohranište • Presveti oltarski sakrament • blagdan Tijelova • pokaznica • susret 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • u Euharistiji je Isus Krist prisutan među nama u znaku kruha i vina 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti da je euharistijski Isus prisutan među nama i izvan svete mise • upoznati značenje sakramenata kao posebna načina trajne Kristove prisutnosti među vjernicima • upoznati kako nam Krist preko primljenih sakramenata daruje sebe sama i svoju milost, daje slobodu, prašta grijeh, daje snagu i mir • poznavati i navesti nekoliko pobožnosti kojima se u Crkvi štuje i slavi Kristova prisutnost među nama 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • otkriti i doživjeti Isusovu prisutnost u njegovim riječima i djelima • otkriti svetohranište u Crkvi kao mjesto trajne Kristove prisutnosti među vjernicima u Presvetom oltarskom sakramentu 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • vođeni razgovor o stečenim spoznajama o Kristovoj prisutnosti među nama • čitanje, analiza i interpretacija biblijskih i literarnih tekstova u poveznici s promatranjem i interpretacijom slika, crteža, liturgijskih predmeta i simbola • prikupljanje podataka i katalog pitanja • vođeni razgovor o prikupljenim podacima • izlaganje i pismeno izražavanje • izrada panoa sa svrhom povezivanja s konkretnom župnom zajednicom u slavlju Tijelova 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • procesija kao znak Kristova hoda našim mjestom 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>glazbena kultura</i>: razredni festival 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • svetohranište • Presveti oltarski sakrament • blagdan Tijelova • pokaznica 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • običaji u Crkvi kao znak štovanja Kristove prisutnosti 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Provjeriti stoji li iza riječi iskustvo, odnosno predodžba (svetohranište, pokaznica...) 2. Primjena didaktičkih igara i boravak u sakralnom prostoru. 3. Korigirati moguće greške ispuštanja, zamjene i okretanja slova, slogova i riječi. 4. Dati prednost usmenom izražavanju. 5. Konkretizacija u crkvenom prostoru. Izrada raznih vizualnih sredstava. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IZBORNE TEME	
Tema	1. Isusov zakon ljubavi	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • ljubav • bližnji • Samarijanac • Jeruzalem i Jerihon • svećenik i levit 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • Krist svojim primjerom pokazuje na koji način se ophoditi prema potrebnima 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • upoznati i razumjeti Isusov zakon ljubavi • prepričati događaj o milosrdnom Samarijancu • razumjeti da je Kristu važno da čovjek na isti način voli i Boga i svoga bližnjega 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • shvatiti da je ljubav temelj života i ljudske sreće • razumjeti i opisati pojam bližnji 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje, stvaralačko pripovijedanje i tumačenje biblijskih tekstova • usporedno čitanje evanđeoskog izvješća i promatranje i analiza sadržaja umjetničkih reprodukcija • dramska igra • promjena perspektive biblijskoga pripovijedanja • pisanje nove prispodobe • pisanje novinskog izvješća • kolaž 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • milosrdni samaritanac 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>likovna kultura</i>: Ritam i niz likova u pokretu: uočavanje i izražavanje različitih odnosa veličine i oblika slike i teksta kroz strip, kalendar ili plakat • <i>hrvatski jezik</i>: Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • bližnji • Samarijanac • Jeruzalem i Jerihon • svećenik i levit 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • pismena obrada Kristove zapovijedi ljubavi prema biblijskom tekstu Mt 22,34-40. 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osigurati za slijepe učenike tekst na brajici, a za slabovidne tekst s uvećanim tiskom. 2. Pojmovno i sadržajno pojednostavljeni tekstovi. 3. Pojačan rad na dramatizaciji i čitanju po ulogama. 4. Ponuditi više modela stvaralačkog izražavanja, omogućiti izbor najprimjerenijeg modela. 5. Koristiti jednostavne pojmove u opisu zakona ljubavi. Prepričati tekst prema nizu slika. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IZBORNE TEME	
Tema	2. <i>Slavlje prve pričesti u župi</i>	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • Prva pričest • svečanost • hostija • zajedništvo 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • na temelju pripreme za slavlje prve pričesti shvatiti značenje toga dana u osobno, obiteljskom, ali i životu kršćanske zajednice 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • shvatiti značenje primanja Tijela Kristova • slavlje u obiteljskoj i župnoj zajednici prihvatiti kao izvorno mjesto slavlja prve pričesti 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • njegovati posebnost trenutka prve pričesti 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor o pripremi slavlja Prve svete pričesti u obitelji, školi i župi • analiza i interpretacija tekstova i crteža • meditacija uz fotografiju, sliku ili dijapozitive • terenska nastava (posjet župi, razgovor sa župnikom i župnim osobljem, razgledavanje liturgijskoga bogoslužnoga prostora) • pisanje eseja o slavlju Prve svete pričesti 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • osobna iskaznica prvopričesnika u radnoj bilježnici 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: Medijska kultura; Radio i televizijska emisija • <i>likovna kultura</i>: Kadar, simbolika boja: opažanje i istraživanje boje, kadrova, pokreta i zvukova u filmu ili video snimci 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • sakramenti • Prva pričest • blagovanje tijela Kristova 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • značenje slavlja prve pričesti za obitelj i župu 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nema posebnosti. 2. Sustavno provjeravanje razumijevanja i dodatno objašnjavanje pojmova. 3. Vježbati opisivanje punim rečenicama. 4. Nema posebnosti. 5. Pripremati se za slavlje. 	

KATOLIČKI VJERONAUK		3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
Cjelina:	IZBORNE TEME	
Tema	3. Na praznicima svjedočimo Isusovu dobrotu	
1. Ključni pojmovi	<ul style="list-style-type: none"> • odmor • svjedočenje • praznici • susret • dobra djela 	
2. Potrebno predznanje	<ul style="list-style-type: none"> • svjedočanstvo kršćanskoga poziva ostvaruje se u svakodnevnom životu učenika 	
3. Obrazovna postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • shvatiti da vrijeme odmora živimo kao vrijeme u kojemu nam se darivaju susreti s ljudima 	
4. Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji	<ul style="list-style-type: none"> • truditi se u konkretnom životu svjedočiti Isusa Krista • razumjeti i prihvatiti da u vrijeme odmora «nema odmora» od dobrih djela 	
5. Prijedlozi za metodičku obradu	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor, čitanje i analiza tekstova • promatranje i analiza fotografija • multimedijalni prikaz i interpretacija teme školskih praznika i odmora, slobodnog vremena i dječjih aktivnosti • izrada plakata ili plana nekih važnih životnih potreba i obveza u vrijeme praznika i odmora 	
6. Dodatna ilustracija	<ul style="list-style-type: none"> • strip dobrih djela u udžbeniku 	
7. Preporuke za korelaciju	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hrvatski jezik</i>: kako će izgledati moje ljeto: zamišljeni događaj; tekstovi o odnosu i ponašanju prema sebi i drugima • <i>likovna kultura</i>: risanje: moje ljetovanje, morsko dno, livada • <i>glazbena kultura</i>: pokretom izražavamo radost 	
8. Novo stručno nazivlje koje se uvodi u temu	<ul style="list-style-type: none"> • 0 	
9. Izborni sadržaji za darovite učenike	<ul style="list-style-type: none"> • stvaranje „kolaža želja“ za praznike i provedbu odmora 	
10. Prijedlozi za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nema posebnosti. 2. Raditi na puno primjera iz života i okoline učenika. 3. Nema posebnosti. 4. Nema posebnosti. 5. Opisivanje i planiranje ljetnih praznika. 	